

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Новокараканский детский сад общеразвивающего вида

Проект

«От сложного к простому посредством сказки и театрализованной  
деятельности»

Составитель

Попова Елена Павловна

Воспитатель высшей

квалификационной категории

Беловский муниципальный округ 2023г

Составитель: Попова Е. П., воспитатель МБДОУ «Новокараканский детский сад», высшая квалификационная категория

Проект составлен в помощь воспитателям детских садов.

Наличие комнатных растений в помещении группы детского сада имеет особое значение для детей и взрослых, пребывающих в нем длительное время. С помощью растений можно улучшить психологический климат и гигиеническую среду в группе. Знакомя детей с миром растений, я обратила внимание, что этот материал у детей не вызывает особого интереса и дети плохо запоминают названия растений, место произрастания, особенности строения. Так у меня родилась идея помочь запомнить названия растений через чтение экологических сказок о растениях, где оно может разговаривать, дружить, огорчаться, радоваться, наделять какими-то человеческими качествами. Новизна в проекте: Получение знаний детьми старшей группы через театрализованную деятельность и чтение экологических сказок.

У детей во время работы над проектом повысится уровень сформированности системы знаний о значении растений в жизни человека. Дети будут знать названия растений и овладеют навыками правильного ухода и бережного отношения к комнатным растениям.

«От сложного к простому посредством сказки и театрализованной деятельности»: проект./ Попова Е.П.- Беловский муниципальный округ.

## Содержание:

№ п/п		стр.
1.	Паспорт проекта	4
2.	Введение	6
3.	Актуальность	8
4.	Проблема	9
5.	Новизна	10
6.	Цель проекта	10
7.	Задачи проекта	10
8.	Этапы реализации проекта	10
9.	Краткое содержание проекта.	12
10	Объем и содержание работы	13
11.	Результаты работы проектной деятельности	17
12.	Практическая значимость	18
13.	Перспективы развития	18
14.	Литература	19
15	Приложение 1	20
16	Приложение 2	29
17	Приложение 3	31
18	Приложение 4	41
19	Приложение 5	49
20	приложение 6	56
21	Приложение 7	64
22	Приложение 8	81
21	Приложение 9	86

## Паспорт проекта

Наименование проекта	«От сложного к простому посредством сказки и театрализованной деятельности»
Вид проекта	Исследовательско - творческий
Продолжительность	1 год
Тип проекта	долгосрочный
Цель	Формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать умение детей осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы;</li> <li>2. познакомить детей с системой экологических взаимосвязей средствами театрализованной деятельности;</li> <li>3. способствовать развитию ценностной позиции детей по отношению к самому себе и к окружающей природе;</li> <li>4. развивать творческие способности детей;</li> <li>5. формировать у детей умение налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;</li> <li>6. формирование экологической компетентности родителей.</li> </ol>
Сроки и этапы реализации проекта	<p><i>Сроки и этапы реализации проекта</i>  С 02.10.2023г. по 15.05.2024г.</p> <p><i>Этапы реализации проекта:</i>  1-й этап - подготовительный  (02.10.-15.10) - сбор информации, материала.  2-й этап – организационный  (15.10.-30.10) - разработка содержания НОД с детьми.  3-й этап – формирующий  (01.11-10.05)- проведение НОД с воспитанниками  4-й этап - итоговый  10.05-15.05 - анализ полученных результатов, обобщение опыта</p>
Участники Исполнители Партнеры	<p>дети старшей группы</p> <p>воспитатель</p> <p>родители</p>

Перечень основных мероприятий	
Ожидаемые конечные результаты проекта	<p><i>Дети будут знать:</i>  как относиться к природе, правила правильного поведения в природе;  важность природоохранных мероприятий;  растения, животных, занесенных в Красную книгу, их значимость в жизни человека;  - взаимосвязь между экологическими подсистемами.</p> <p><i>Дети будут уметь:</i>  выбирать необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;  использовать полученные знания в практической жизни;  обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности;  осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы;  проявлять чувство милосердия и гуманное отношение к объектам природы;  проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.  налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;  проявлять творчество, интерес к участию в театрализованной деятельности.</p>
Целевая группа проекта	воспитанники и воспитатель старшей группы, родители воспитанников

«Человек стал человеком, когда услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, - услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В.А.Сухомлинский

### Введение

Жизнь человека связана с природой, а значит, и с жизнью растений. Издавна люди украшали цветами и растениями себя и свои жилища. Обычай украшать жилище растениями, возможно, возник в стране с резко выраженной сменой времён года, чтобы задержать дома зелёный островок живой природы. Ведь это и красиво и полезно для здоровья! Красотой форм, окраской, благоуханьем они благотворно влияют на человеческий организм, улучшают настроение, снимают напряжение, гасят нервозность. Растения – санитары жилых помещений. Они поглощают пыль, очищают воздух от углекислоты, способствуют его увлажнению, уничтожают вредоносные микроорганизмы. Свежий воздух улучшает состояние здоровья, излечивает многие заболевания. Ребенок должен осознавать, что каждое растение - это живой организм. Для нормальной жизнедеятельности он нуждается в пище, свете, воздухе, оптимальной температуре, пространстве для обитания. Живой организм живет, удовлетворяя свои потребности, растет, развивается. Формирование системы экологических знаний следует проводить в неразрывной связи с воспитанием эмоционально-положительного отношения к природе, которое должно проявляться в активной деятельности, в поступках детей. Детям необходимо овладеть умениями по уходу за растениями. Все трудовые операции должны быть осознанными. Ребенок должен ясно представлять, что нужно делать, для чего (какие потребности

живого организма должны удовлетворяться), как делать, какой результат будет получен. Воспитателю необходимо постоянно учить детей видеть красоту, уникальность и совершенство в каждом живом организме и подчеркивать, что живое живет только один раз, погибшее растение восстановить нельзя. И провести эту работу можно с помощью экологического театра и экологических сказок.

Экологический театр – один из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, он позволяет решать актуальные проблемы связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности.

Глобальные проблемы современного мира, несущие угрозы человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования и воспитания. Сегодня стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечение соответствующего воспитания и образования нового поколения.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

**Актуальность проекта:** Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом, думать и жить в дружбе и поступать по-человечески. Сказочные представления в театре вводят ребёнка в мир птиц и животных, способных говорить, думать и поступать по-человечески. Ребёнок проникается этими чувствами, переживает вместе с ними, а вместе с тем постигает простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни. И эта волшебная страна называется – Театр!

В настоящее время стала актуальной проблема экологического воспитания дошкольников. Наш век скоростей и технологий катастрофически не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой.

А экологическая сказка даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в сказочное путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство, самому стать непосредственным участником сказки (*в роли колобка, лисы или др. персонажа*). Особенность таких сказок заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

Именно экологические сказки вызывают эмоциональную отзывчивость, любознательность, сопереживание, вдохновляют детей на воображение и фантазии. Полученные знания у детей вызывают отклик и понимание им экологических проблем. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе. Дети узнают о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей. Эко сказки в интересной сказочной форме дают детям представления:



о закономерностях природы;  
о природных явлениях;  
о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде;

об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

Чему же учат экологические сказки?

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте.

В сказке растения, животные могут разговаривать, играть, веселиться, грустить, совершать различные поступки – хорошие и не очень, и этими поступками они вызывают у детей сопереживания, сочувствие, чувства гнева, ласки, нежности.

Меняется отношение ребенка к реальным явлениям и событиям в природе, вначале ребенок становится внимательным, а затем со временем бережливым и заботливым.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанного правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

**Проблема:** Знакомя детей с миром растений, я обратила внимание, что этот материал у детей не вызывает особого интереса и дети плохо запоминают названия растений, место произрастания, особенности строения.

Ведь внешний вид растений – это способ выжить в определенных климатических условиях и зная эти секреты можно успешно выращивать любые растения у себя дома на подоконнике. Так у меня родилась идея помочь запомнить названия растений через театрализованную деятельность и чтение экологических сказок о растениях, где оно может разговаривать, дружить, огорчаться, радоваться, наделять его какими-то человеческими качествами.

**Новизна:** Получение знаний детьми старшей группы о растениях через театрализованную деятельность и чтение экологических сказок.

**Цель проекта:** Формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности и сказки.

Для достижения поставленной цели ставятся следующие

**задачи:**

- формировать умение детей осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы;
- познакомить детей с системой экологических взаимосвязей средствами театрализованной деятельности;
- способствовать развитию ценностной позиции детей по отношению к самому себе и к окружающей природе;
- развивать творческие способности детей;
- формировать у детей умение налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;
- формирование экологической компетентности родителей.

#### Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный (02.10.-15.10)

Подбор информации по теме проекта.

II этап – организационный(15.10.-30.10)

разработка содержания НОД с детьми

Создание в группе соответствующей предметно-развивающей среды;

III этап – формирующий (01.11-10.05)

проведение НОД с воспитанниками

Консультации для родителей

Чтение авторских сказок «Цветочное королевство», «Сказка про хламище-окаянище», «Нет места мусору», «Зайчик и Медвежонок». «Маша и Медведь» «Почему у земли платье зеленое» А.Лопатина «Кто землю украшает»

Проведение НОД по сказке «Цветочное королевство»

Проведение НОД «Путешествие в лес»

Рисование «Листок Абутилона»,

Работа в раскрасках «Колеус», «Комнатные растения»

Лепка «Фиалки», «Принцесса Традесканция»

Аппликация «Цветок – огонек»

Сказка «Теремок», «Три поросенка»

Дидактические игры: «Рассели животных», «Найди домик», «Кто, где живет?», «Кто что любит?», «Накорми животное», «Построй домик», «Выбери нужное», «Береги природу», «Что лишнее», «Узнай и назови».

Словесные игры: «Похожи–не похожи», «Цепочка», «Игра в слова», «Да – нет», «Что было бы, если...».

Ситуативные беседы с детьми на темы: «Можно ли животных и растения назвать своими соседями?», «Что такое Красная книга?» «Кто главный в лесу?»

VI этап – заключительный (итоговый) 10.05-15.05 - анализ полученных результатов, обобщение опыта. Выставка детских творческих работ по сказкам. Составление сборника экологических сказок.

## Краткое содержание проекта

### Работа с детьми

Реализация проекта предполагает:



### Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- как относиться к природе, правила правильного поведения в природе;
- важность природоохранных мероприятий;
- растения, животных, занесенных в Красную книгу, их значимость в жизни человека;
- взаимосвязь между экологическими подсистемами.

### Дети будут уметь:

- выбирать необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;
  - использовать полученные знания в практической жизни;
  - обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности;
  - осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы;
  - проявлять чувство милосердия и гуманное отношение к объектам природы;
  - проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.
  - налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;
  - проявлять творчество, интерес к участию в театрализованной деятельности.
- Целевая группа проекта.

Проект предназначен для детей 5-6 лет.

### Объем и содержание работ.

<b>Направление деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>источник</b>
Октябрь		
подбор художественной литературы, брошюр, статей и иллюстраций из журналов и газет, по теме для просмотра и сравнения		Художественная и методическая литература
Консультация для родителей «О пользе комнатных растений»		<a href="https://multiurok.ru/vasilek/files/konsultatsiia-dlia-roditeliiei-o-pol-zie-">https://multiurok.ru/vasilek/files/konsultatsiia-dlia-roditeliiei-o-pol-zie-</a>

		<a href="http://komnatnykh-rastieni.html">komnatnykh-rastieni.html</a>
Чтение и анализ экологической сказки «Цветочное королевство»  Слушание музыки П.И.Чайковский «Вальс цветов»	Познакомить детей с комнатным цветком Абутилон и Китайская роза, помочь запомнить их название и внешний вид.	Художественная литература
Рисование «Листок Абутилона»	Закрепление внешнего вида цветка, название	
Ноябрь		
Чтение и анализ сказки А. Лопатина «Почему у земли платье зеленое»		
Чтение и анализ экологической сказки «Кто землю украшает» А. Лопатина	Расширять представления о комнатных растениях, их назначение и, правилах ухода за ними, составление описательных рассказов	Художественная литература
Экспериментально–исследовательская деятельность: «Надо ли поливать растения?»:	Формирование у детей избирательного подхода к поливу растений: по осязанию (сырая земля-липкая, сухая-сыпучая) развитие сенсорного опыта	
Открытое занятие «Прогулка по лесу»	воспитание любви и бережному отношению к природе, лесу	<a href="http://www.Maam.ru">www. Maam.ru</a>
РАСКРАСКИ «Комнатные растения»	Работа в раскрасках с целью закрепления названия комнатных растений, развития мышления, творческих способностей	<a href="http://www. Maam.ru">www. Maam.ru</a>
Декабрь		
Чтение и анализ экологической сказки	Продолжать расширять представление о комнатных	Художественная литература

«Могучая травинка» М. Скребцова	растениях, развивать умение составлять описательные рассказы (Узамбарская фиалка)	
Лепка «Фиалки»	Закреплять навык работы разными техниками	www. Maam.ru
Чтение и анализ экологических сказок «История одной Елочки», «Сказка о маленьком кедре»	Продолжать расширять представление о хвойных деревьях, развитие воображения	Художественная литература
Опыт «Укоренение «деток» растения»	Развитие трудовых навыков, умение работать в группе; воспитывать бережное отношение к живым объектам	
Рисование «Новогодняя елка»	Учить рисовать елку различными способами.	
Январь		
Чтение и анализ экологической сказки «История одной Капли (грустная сказка о воде)»	Продолжать расширять представление о	Художественная литература
Работа в раскрасках «Лесной пейзаж»	Развитие творческих способностей	www. Maam.ru
Чтение и анализ экологической сказки «Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды)»	расширять представление о пустыне, развитие мышления, грамматического строя речи	Художественная литература
Работа в раскрасках «Пустынные животные»	Познакомить с жителями пустыни	
Февраль		
Коллективная работа по лепке «Морские жители»	Совершенствовать навык работы в коллективе, Формировать умение лепить рыб.	www. Maam.ru
Чтение и анализ экологической сказки «Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе	Формировать представление о необходимости дождя для растений и животных, закреплять умение пересказывать сказку	Художественная литература

воды»		
Интегрированное занятие «Цветок – огонек»	Прочитать стихотворение Е.Благиной «Цветок - огонек». Формировать умение составлять изображение цветка из подручных материалов (бумага, салфетки)	www. Maam.ru
Чтение и анализ экологической сказки «История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе)»	Познакомить с круговоротом воды в природе	Художественная литература
Март		
Опыт «Циперус – влаголюбивое растение»	Проведение исследования с комнатным растением	
Консультация для родителей «Комнатные растения для детской комнаты»	Довести до сведения родителей полезные свойства комнатных растений	
Чтение и анализ экологических сказок «Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка)» «Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле»	Продолжать расширять представление о необходимости воды для растений	Художественная литература
Консультация для родителей: "Есть ли у вас комнатное растение?"		Жемчужинка.73 РФ
Апрель		
Чтение и анализ экологических сказок «Зайчик и Медвежонок» «Маша и Медведь»	Показать детям к чему приводит оставление мусора в лесу.	
Рисование «Зайчик»		



Чтение и анализ экологических сказок «Нет места мусору» «Сказка про хламище-окаянице»	Продолжать учить не мусорить в лесу	
Май		
Постановка спектакля «Экологическая (авторская) сказка «ЭкоКолобок»	Развивать творческие способности, развитие диалогической речи	Художественная литература
Составление сборника экологических сказок	приобщение к миру природы	
Выставка детских работ по сказкам	Познакомить родителей с творчеством детей	Работы детей

### **Результаты работы проектной деятельности:**

#### **Дети знают:**

- как относиться к природе, правила правильного поведения в природе;
- важность природоохранных мероприятий;
- растения, животных, занесенных в Красную книгу, их значимость в жизни человека;
- взаимосвязь между экологическими подсистемами.

#### **Дети умеют:**

- выбирать необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;
- использовать полученные знания в практической жизни;
- обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности;
- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы;

- проявлять чувство милосердия и гуманное отношение к объектам природы;

-проявлять эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.

-налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;

-проявлять творчество, интерес к участию в театрализованной деятельности.

#### **Родители:**

-Укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

-80% родителей проявили активность в реализации проекта (консультация, посадка «деток» растений)

#### **Педагоги:**

Обогащение предметно-развивающей среды группы

Укрепление связи с родителями

#### **Практическая значимость**

Использование разнообразных форм и методов работы способствуют расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира. Дети старались как можно больше узнать о растениях. Все мероприятия были для детей очень интересны и важны. Родители также с удовольствием делились своим опытом и узнавали новое.

Я считаю, что этот проект необходим. Он воспитывает любовь и бережное отношение к природе, к растениям, животным и помог всем участникам проекта запомнить сложные названия растений.

#### **Перспективы развития:**

➤ Обмен опытом работы по проекту с педагогами ДОО

- Презентация проекта на родительском собрании
- Публикация проекта на сайте ДОУ

#### Литература:

1. Рыжова Н. А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М. : - «Линка-пресс», 2002.-200с.
2. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника //Ребёнок в детском саду, 2001.-№3.-с. 80-83.
3. Шорыгина Т. А. Зелёные сказки : Экология для малышей. - М. : Прометей; Книголюб, 2003.-104с.
4. Экологические сказки. / Сост. Фадеева Г. А. - Волгоград: Учитель, 2004.-57с.
5. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. / Под ред. Прохоровой Л. Н. – М. : АРКТИ, 2003.-72с.

## Консультации для родителей

**«Комнатные растения для детской комнаты»**

Растения в детской комнате, они как бы открывают связь с природой, формируют чувство уважения любви к природе. Через растения ребенок учится любоваться красотой, открывает для себя мир гармонии. Комнатные растения являются оберегами для детей. В детской комнате цветов должно быть не очень мало и не очень много, цветы должны быть яркими и выбраны мамой с любовью.

Растение в детской комнате – это ответственность, поскольку для ребенка растение становится объектом для изучения. Прежде всего необходимо помнить о безопасности ребенка. Дети любопытны и не исключено, что Ваш ребенок захочет не только рассмотреть растение, но и потрогать и даже попробовать на вкус, а с некоторыми растениями этого не в коем случае нельзя делать. Поэтому прежде чем поставить цветок в детскую комнату в первую очередь Вы должны быть уверены в том, что растение не ядовито. К ядовитые растения относят: *деффенбахия, эхмея, молочай, антуриум, олеандр, паслен, примула, кротон, плющ, филодендрон.*

Лучше всего для детской комнаты подходят растения обладающие фитонцидными свойствами, они образуют наибольшее количество биологически активных веществ, которые убивают или подавляют рост и развитие вредных микроорганизмов.

Растения, которые подходят для детской комнаты:

- хлорофитум, бегония, толстянка, кливия, каланхоэ, аспидистра, сансевьера.

**О пользе комнатных растений**

Днём комнатные растения, поглощая углекислый газ, выделяют кислород, причём в количестве, значительно превышающем необходимую для дыхания человека дозу. Т. к. в воздухе помещений углекислого газа сосредотачивается в 23 раза больше, чем в открытом пространстве, то

необходимость разведения комнатных растений не нуждается в доказательствах.

Многие растения служат природными пылесосами: улавливают пыль, дым. Все крупнолистные комнатные растения: *фикусы, аукуба японская, аспидистра, кринум, спатифилум* и другие притягивают пыль как магнит. Потом её просто снимают мокрой тряпкой. Аналогичными способностями обладают *маранты, калатеи*.

Есть сведения, что с хлористыми углеводородными соединениями, которые в избытке выделяют современные изделия из пластика, успешно справляется *сансевиерия трёхполосная*;

Формальдегид, выделяемый изделиями из ДСП, нейтрализуют *филодендроны, юкки, драцены*.

*А орхидея фаленопсис* поглощает вредные вещества своими воздушными корнями.

Насыщенный углекислым газом воздух кухни очищают *хойя мясистая (восковой плющ), циссус ромболистный, хлорофитум хохлатый*. Причём, последний хорошо себя чувствует и в глубине помещения. Установленный в рабочем кабинете, он насытит воздух кислородом и увеличит работоспособность. Такими же свойствами обладает *гибискус (китайская роза)*.

Растения, выделяющие фитонциды, способствуют улучшению здоровья и настроения. Это *розмарин, лаванда, мирт обыкновенный, лавр благородный, цитрусовые*.

Перед покупкой растений для детской комнаты обязательно проконсультируйтесь с аллергологом. Избегайте растений с сильным запахом (от них может быть головная боль или головокружение), мелкой пылью (от жасмин, олеандр, дурман) – они вызывают аллергию. Этим же опасны клен, гортензия, примула. Не ставьте в детской комнате вьющиеся растения и лианы. Откажитесь от минеральных удобрений, их испарения вредны для ребенка.

Приучайте малыша ухаживать за цветами вместе с вами под вашим присмотром. Пусть помогает поливать, рыхлить землю. Тогда даже самые неприхотливые комнатные растения в комнате малыша привьют ему любовь и заботу ко всему живому!

## Консультация для родителей

### «О пользе комнатных растений»

Комнатные растения создают благоприятный микроклимат в квартире, хорошее настроение, да и просто украшают квартиру. Однако, не стоит превращать жилую комнату в оранжерею. На подоконниках хороши невысокие комнатные растения - кактусы, фиалки, занимающие не более 10-15 % оконного проема: не следует загромождать окно разросшимся фикусом или многоярусными полочками с горшками цветов. А фикус, пальму, лавр и другие высокие комнатные растения лучше всего поставить на низкие скамеечки или специальные подставки.

Многие комнатные растения обладают способностью повышать влажность воздуха в помещениях, а это чрезвычайно важно и ценно, так как в отопительный сезон влажность воздуха в квартирах заметно снижается. Количество углекислотного газа в помещении, где есть цветы, не повышается так, как ночью растения выделяют его во много раз меньше, чем поглощается днем. Подсчитано, что несколько сот комнатных растений выделяют за ночь примерно столько же углекислого газа, сколько один человек.

Некоторые виды комнатных растений наделены фитонцидными свойствами, т. е. способностью выделять летучие вещества, убивающие микроорганизмы воздуха или замедляющие их рост. К таким комнатным растениям относятся лимонное дерево, туя, герань, бегония.

Пахучие эфирные масла, выделяемые комнатными растениями, не только освежают и очищают воздух, но и отпугивают вредных насекомых. Например, запаха герани не выносят мухи, комары, моль.

Очень важно правильно выбрать комнатные растения, решить, что подойдет для вас и вашей квартиры. Прекрасно сочетаются в интерьере вечнозеленые тропические и субтропические растения: фикус, лавр, пальмы, папоротники, аспарагус, традесканции, плющи, кактусы. Экзотические, с яркими листьями и цветами. Их сочная зелень создает атмосферу лета.

Нужно постараться так подобрать растения, чтобы цветение продолжалось круглый год. Начинает его паунсеттия - "рождественская звезда". Затем наступают луковичный амариллис, розан китайский, бегонии. Летом наступает пора бальзаминов, к. колокольчиков, фуксии, герани. И, наконец, "декабрист" Знаменитые комнатные фиалки цветут весь год.

Приобретать комнатные растения желательно молодые и ранней весной. Тогда они лучше привыкнут к тем условиям, в которых им придется жить.

Комнатное растение, принесенное домой из магазина, как бы проходит курс акклиматизации и требует внимательного к себе отношения. Сначала его надо поставить в прохладное место, листья опрыснуть водой.

На ночь полить водой комнатной температуры и поставить на окно. Если цветок начнет увядать, его обертывают марлей или бумагой и обильно опрыскивают водой.

Если ком земли сухой - поливают, если же сырой - поливать нельзя, потому что увядшие листья не испаряют влагу, и корни от избытка влаги могут загнить. Подсохшую обертку надо снова опрыскать.

На следующий день растения открывают и держат на рассеянном свете вблизи окна. На ночь снова покрывают влажной марлей или газетой. Через 2-3 дня восстанавливается нормальная упругость листьев: комнатное растение осваивается с комнатным режимом.

Комнатные растения встречаются почти в каждой квартире, в каждом доме, они не только очищают воздух и насыщают его кислородом, они украшают интерьер, делают домашнюю атмосферу намного уютнее и милее. Более того, есть растения, польза которых особенна, и для благоприятной атмосферы в доме нужно обязательно поставить пару вазонов на подоконник.

#### *Чем полезны комнатные растения?*

Пользу комнатных растений можно оценивать по-разному. Одни растения обладают мощными целебными свойствами и вполне могут заменить домашнюю аптечку (как например алоэ.Полезные свойства



алоэ позволяют использовать его листья при лечении массы заболеваний). Другие растения выделяют полезные фитонциды, очищают воздух от примесей и тяжелых металлов (например, герань, хлорофитум, мирт, аспарагус и др.). Некоторые растения способны выделять такое количество фитонцидов и эфирных веществ, что воздух в квартире становится поистине целебным (кипарис, туя, криптомерия). Польза следующей категории в их красивом и оригинальном внешнем виде, который украшает интерьер.

Если учесть, что многие виды растений съедобны, и их можно выращивать в горшках на подоконнике, то их польза становится еще более очевидной. К таким растениям можно отнести: петрушку, укроп, кинзу, лук, чеснок, мяту, мелиссу, базилик, эстрагон, розмарин и др. наличие вазонов с этими травками не только насытит квартиру благоуханием, но и позволит расширить диапазон кулинарных блюд, которые вы готовите.

*Полезные комнатные растения:*

Аспарагус, белопятнистая бегония и монстера – уменьшают концентрацию солей тяжелых металлов и вредных микроорганизмов в воздухе.

Герань. Полезные свойства герани известны издревле, это растение обладает уникальными свойствами уничтожать в воздухе бактерии и вирусы (стрептококки, стафилококки). Помимо этого герань выделяет в воздух вещества, обладающие антистрессовой активностью. В летнюю пору растение уберезит помещение от комаров, мошек и мух.

Драцена – неприхотливое растение, которое приживется в любой квартире, выделяет фитонциды, убивающие многие болезнетворные бактерии.

Кактусы – замечательные защитники от электромагнитного излучения, поэтому чаще всего кактусы ставят рядом с работающей техникой (телевизором, монитором компьютера).

Хлорофитум – способен очищать воздух от многих токсичных веществ, которые выделяют предметы мебели из ДСП и некоторые полимеры (бензол,

ксилол, толуол, этилбензол, формальдегид и др.), отличное место для хлорофитума – кухня, более двух третей угарного газа, который выделяется при сгорании газа, будет поглощено этим растением.

Спатифиллум, плющ, фикус Бенджамина – удаляют из воздуха частицы фенола и формальдегида.

#### *Свойства комнатных растений:*

- Снимают напряжение и способствуют нормализации сна Melissa, монстера, лаванда, герань, базилик, жасмин – эти растения можно смело ставить в спальне.

- Дезинфицируют воздух лаванда, чабрец, эвкалипт, шалфей, корица,

- Улучшают память и тонизируют лимон, бергамот, чабрец, розмарин, мята, базилик.

- При заболеваниях дыхательных путей полезно вдыхать фитонциды, выделяемые розмарином.

- Убивает вирусы и бактерии – лавр, герань, пеперомия, кипарис.

- Многие растения считаются энергетическими очистителями, так например, улучшает энергетику в доме нефролепис, пеларгония, плющ, пассифлора. Считается, что если посадить косточку авокадо, то в дом придет любовь.

#### *Вредные и опасные комнатные растения*

Большинство комнатных растений приносит пользу, однако есть ряд растений, которые опасно держать в доме, особенно если у вас есть дети или домашние животные. Например, растения семейства молочайных – их листья содержат токсичные млечный сок, вызывающий сильнейшие отравления.

**Консультация для родителей:**  
**"Есть ли у вас комнатное растение?"**

Приобщение ребенка к миру природы - необходимое условие воспитания, осуществляемого в ДОУ и семье. В семье, в домашней обстановке ребенка необходимо знакомить с различными объектами живой природы, с особенностями взаимодействия с ними человека. Необходимо вводить ребенка в мир природы при любом удобном случае.

В домашних условиях ребенок, прежде всего, контактирует с растениями и домашними животными (кошками, собаками, попугаями и пр.).

*Вопрос к родителям - какие объекты мира природы имеются у вас дома?*

Наверное, нет ни одной семьи, где бы не было растений. Комнатные растения, различные их виды, есть у каждого. В одном доме из различных растений составлен ботанический сад, у других всего 2-3 растения. Но в любом случае, содержание комнатных растений - это первые шаги ребенка в познании растительного мира.

В доме он может не только видеть растения, знать их облик и правила ухода за ними, но и активно помогать за ними ухаживать, выполнять различные поручения. При таком тесном контакте с растительным миром, ребенок быстрее познает особенности роста и развития растений.

Самое главное заинтересовать ребенка процессом ухода за растением, приобщить к простейшим операциям - поливу, рыхлению; научить видеть потребности растения, замечать изменения в его облике, сигнализирующие о нарушении условий его существования.

Ухаживая за растением совместно со взрослым, ребенок должен не автоматически выполнять определенные процедуры, а подходить осознанно и осмысленно.

Необходимо ребенка научить наблюдать за растением, замечать изменения, стремиться выяснить причину, устранить неблагоприятные факторы.

*Вопрос к родителям - расскажите о том, как вы считаете лучше организовать эту работу? Что надо делать?*

Ухаживая за растением (поливая, удобряя его), можно вести беседу с ребенком. Задавать ему различные вопросы. Например, какая земля в горшочке (сухая, влажная, затвердевшая)? Что надо сделать и почему? Есть ли сухие листочки на растении? Как ты думаешь, почему они появились? И другие вопросы.

*Задание родителям - придумайте вопросы для обсуждения с ребенком.*

Главное, чтобы ребенок заинтересовался изменениями, пытался самостоятельно рассуждать, делать выводы, и действовать. Поэтому вопросы не должны носить репродуктивный характер или содержать ответ в себе.

Для ознакомления ребенка с ростом и развитием растений полезно выращивать рассаду, например, посадить лук, семена укропа и овса. Для этого можно смастерить или найти в хозяйстве подходящую емкость, заполнить землей, посадить семена. Каждый день необходимо обращать внимание ребенка на происходящие изменения. Стараться, чтобы ребенок сам ухаживал за рассадой. Выращенное своими руками - это незабываемое событие в жизни маленького ребенка.

В ходе общения ребенка с растением можно использовать стихотворения, народные сказки, пословицы и поговорки. Это сделает процесс ухода за растением более интересным и увлекательным.

*Вопрос к родителям - какие растения у вас дома? расскажите, что вы о них знаете?*

Чтобы общение ребенка с комнатными растениями носило познавательный характер, надо самим знать об этом растении: название, происхождение, оптимальные условия существования. Для этого полезно читать различные энциклопедии и статьи по комнатным растениям.

*Задание родителям - выберите любое комнатное растение и расскажите, как вы планируете познакомить ребенка с ним*

### Сценарий театрализованной сказки

#### Спор комнатных цветов

Автор.

Однажды в большую, светлую комнату, внесли красивый керамический горшок, наполненный землёй. Из земли торчал маленький зелёный росток. Всем комнатным растениям, которые жили в этой комнате, было очень интересно – кто же вырастет из этого ростка?

Дядюшка Фикус предположил: “Возможно, это мой родственник, ведь мы давно живем с людьми. Они нас любят, разводят различные породы: карликовые, пёстрые, большие лировидные. Ведь мы улучшаем микроклимат дома!”.

Величавый Алоэ возразил: “Думаю, из него вырастет алоэ – очень нужное людям растение. Мы имеем в листьях лекарственные вещества, которые помогают заживлять раны, снимать воспаление. Кроме того, мы поглощаем вредные вещества из окружающего воздуха, нас полезно держать на кухне, в рабочих офисах и любой другой комнате.

Кактус перекрикивал: “А колючки, у него есть колючки? Наверняка, это кактус – мой собрат. Мы не только неприхотливы, но и нужны, как ионизаторы воздуха. А как мы бываем, красивы во время цветения!”.

Автор. Тут в разговор вступила тётушка Фуксия.<sup>21</sup>

Тётушка Фуксия: “Вот уж про цветущих лучше всех знаю я. Посмотрите, какие у меня изящные цветочки-фонарики. Кто может похвастать таким великолепием?”.

Гиппеаструм : “Мадам могу поспорить с вами! – немедленно вмешался в спор Гиппеаструм.

( Он расправил свои шикарные красные лилиобразные цветы, и все ахнули, от представшей перед ними картины)

Хлорофитум: “Помнится, я появился из такого же маленького ростка, а теперь красуюсь здесь на стене”, - отметил громко раскидистый Хлорофитум.

“Мы не только красивое украшение для полок и стен, мы очищаем воздух жилища, человек знает об этом и старается нас размножить”.

Автор: Наверное, растения спорили бы очень долго, но мудрая, скромная Фиалка, которая тоже могла бы похвалиться тем, что на самом деле её зовут Сенполия, она имеет прекрасные цветы и является ионизатором окружающей среды, вдруг сказала: Фиалка: “Господа, поможем этому маленькому росточку вырасти нужным, полезным, добрым растением. Мне кажется, он хочет спать. Давайте споём ему нашу колыбельную, пусть ему снятся хорошие сны.

Автор: Всем очень понравилось предложение Фиалки, и цветы запели колыбельную песню.

Автор: Прислушайся, может, и твои цветы поют песни

Экологическая сказка - инсценировка

"Лесная сказка"

*Лесная опушка. Избушка старичка - лесовичка АУ, неподалёку лесное озеро, выходит ведущая*

Вед: На лесной опушке, в маленькой избушке

Жил да был лесовичок - очень славный старичок.

Каждый знал его в лесу. Звали дедушку - АУ!

Дед зверушек охранял, чтоб никто не обижал

И стерёг в лесу покой. Вот он дедушка, какой.

*Дедушка АУ сидит над избушкой.*

АУ: Я берегу зелёное царство

Леса волшебное государство.

В царстве моём есть и звери, и птицы,

Есть комары, муравьи, соловьи,

Лес украшение нашей земли!

Вед: Как обычно поутру в лес собрался наш АУ.

Поглядеть всё ли в порядке,

Все ли листья распустились, все ль цветы росой умылись.

Все ль зверушки на местах, вся ль малина на кустах.

Если кто кого обидит – всем поможет! Всё увидит.

Рано утром спозаранку дед выходит на полянку.

*Ау выходит на полянку, показывает на цветы.*

АУ: Здесь у нас растут цветы - удивительной красы!

«ТАНЕЦ ЦВЕТОВ»

Ромашка: Я ромашка полевая,  
    Про меня все дети знают.  
    У ромашки белой пташки  
    На зелёном, на лугу  
    Солнце прячется в кармашке  
    Выгнув лучики в дугу

Колокольчик: Динь-динь-динь, дон-дон-дон,  
    Я колокольчик, слышите звон.  
    Колокольчик синий цвет  
    Неба ласковый привет.

Одуванчик: Одуванчик - жёлтый мячик  
    Лета жаркого примета.  
    У меня красивый золотистый цвет  
    Я большого солнца – маленький привет.

*обращаются к АУ*

Ромашка: Здравствуй, дедушка АУ,  
    Не попасть бы нам в беду.

Колокольчик: Кто-то нас чуть не сорвал  
    Все листочки нам помял.

Одуванчик: Мы так сильно испугались,  
    Еле живы мы остались!

*Ау качает головой, под музыку прилетает бабочка, пролетает над цветами, обращается к АУ.*



Бабочка: Что за слон пришёл к нам в лес?

Только шум стоит да треск!

Все цветочки затоптал

Крылышко моё сломал!

Наступил на червяка,

Чуть не раздавил жука!

Как теперь я полечу,

Нужно мне скорей к врачу!

*АУ звенит в колокольчик зовёт санитаров*

АУ: Санитары поспешите, нашу бабочку спасите!

*Под музыку выбегают муравьи - санитары, осматривают бабочку*

1 муравей: Трудный случай, перелом,  
Сейчас в больницу отведём

2 муравей: Отведём тебя сестрица  
В муравьиную больницу.  
Будешь скоро ты опять  
Ловко крылышком махать!

*Под музыку муравьи бабочку уводят за шторку. Цветы уходят за шторку.*

Вед: Кто же этот хулиган  
Всю поляну истоптал  
В чащу леса мы пойдём,  
И обидчика найдём!

*Ау идёт по кругу. На пенёке сидит ёжик и плачет.*

Вед: На пенёке в лесу дремучем  
Плакал старый ёж колючий.

АУ: Здравствуй, ёжик, что случилось?  
Что за горе приключилось?

песня «Бедный ёжик»

АУ: Ничего не разберёшь  
Объясни всё толком ёж.

Ёж: Хулиган унёс Ежинку  
Посадил её в корзинку.  
Ей в неволе трудно жить.  
Как Ежинку мне добыть?

АУ: Не лей напрасно слёзы ты  
Попробую помочь.  
Пойдём спасать Ежинку  
А то уж скоро ночь.

*Уходят за шторку. АУ и ЁЖ выходят к лесному озеру, всюду мусор.*

АУ: Ух! Уж этот хулиган  
Здесь он тоже побывал.  
Сколько мусора вокруг,  
Дааааа природе он недруг!

Озерцо: Я - лесное озерцо,  
Леса нашего лицо  
На меня взгляните

Мусор уберите!  
Что бы стало я опять  
Словно зеркало сиять!

Лягушонок: Чтобы лягушатки  
Наши милые ребятки.  
В чистой как слеза водице  
Вновь могли расти, резвиться.

*Ау и Ёжик собирают под музыку мусор.*

*АУ и Ёжик идут дальше и выходят на полянку. На полянке хулиган разводит костёр.*

Вед: Хулиган же не скучал.  
Даром время не терял.

*АУ звонит в колокольчик*

АУ: Пожарные скорей сюда! Случилась в лесу беда!

*АУ с пожарными тушат костёр.*

1 пожарный (медведь): Пожар в лесу ведь мог случиться!

2 пожарный (волк) : Сейчас потушим мы костёр!

3 пожарный (зайчик) : Смотри , что здесь ты натворил!

4 пожарный (лиса) : Ты чуть весь лес наш не сгубил!

*Из – за шторки:*

Голос Ежинки: Спасите! Помогите!  
В зелёный лес меня верните!

Ёж: Моя Ежинка она здесь,  
Тебя нашёл я наконец!

*хулиган выводит Ежинку и отдаёт Ёжику.*

Хулиган: Забирайте, мне не жалко.  
Я себе ещё найду.  
Взял её я для подарка.  
К другу в гости я иду.

АУ: Да, видно плохо ты воспитан.  
Таких простых вещей не знал.

Ёж: Не обижай в лесу зверей.  
Ежинку отпусти скорей.

*Ежинка подходит к Ёжику*

Лягушонок: Огонь - враг леса, он хитёр.  
Не разводи в лесу костёр.

Вместе (АУ, Ёж, Лягушонок, пожарные): Вести себя достойно просим.  
В лесу, запомни, вы лишь гости!

Хулиган: Ну вот ещё, как бы не так.  
Учить меня тут будет - всяк!

*Влетают 2 птички и кричат*

Птички: Помогите! Помогите!

АУ: Тише, тише не шумите,  
Что случилось? Объясните!

1 птичка: Ой, беда, беда, беда,  
Выпал птенчик из гнезда!

2 птичка: Как мы только не старались,  
Только больше запыхались!

*Выбегают звери: зайчик, медведь, волк, лиса.*

Ведущий: Кто родителям поможет?  
Кто птенца в гнездо положит

*Хулиган выходит вперёд.*

Хулиган: Ну ладно, так и быть!  
Рад я птицам услужить!  
Где гнездо и где птенец?  
Ну ведите ж наконец!

*Хулиган подходит к гнезду, возвращает птенца в гнездо.*

Хулиган: Ну не бойся же малыш.  
Что же ты дружок дрожишь?

Птички: Спасибо! Спасибо! Ты выручил нас.  
И наше потомство от гибели спас!

АУ: Поступок твой мы одобряем,  
И остальным напоминаем.  
В лесу всем птичкам помогай.  
И птичьих гнёзд не разоряй!

*все герои сказки выходят и становятся полукругом*

Бабочка: Нашей сказки поученье  
Все запомнят без сомненья!

Ежинка: Знают все взрослые, знают все дети.  
Что вместе с нами живут на планете:

Медведь: Лев и журавль, попугай и лисица,  
Волк и медведь, стрекоза и куница!

Зайчик: Белые рощи,  
Лесные дубравы  
Реки, речушки,  
Деревья и травы!

Колокольчик: Синее море, лесной ручеёк,  
Все доверяют тебе – человек!

Вместе: Ты - самый умный, и значит в ответе  
За всё живое, что есть на планете!!!

Лес – наш дом

1 куплет

Лес большой, зелёный, всех нас приютит.

Ёлки, сосны, клёны, мох росой блестит.

Всё здесь дышит миром для зверей и птиц

И всем людям в дружбе с лесом надо быть.

Припев:

Лес – ведь это дом деревьям и цветам

Лес - ведь это дом и ягодам грибам,

И для муравьёв, и хитрых рыжих лис

Лес как дом большой для перелётных птиц

2 куплет

Жизнь в лесу огромном день за днём идет

Трудятся с рассвета, все кто там живёт

Ведь зверьки не могут в магазин ходить

Помогайте люди им в большом лесу прожить

Припев тот же.

3 куплет

Люди любят тоже в лес прийти с семьёй:

За грибами летом, с санками зимой

Но природу нужно знать и уважать,

Так давайте дружно лес наш охранять!

### Песня «Бедный Ежик»

В своей норке на хвоинках  
Не заснуть мне до утра.  
Где же ты, моя Ежинка,  
Внучка милая моя?

Где же ты, моя Ежинка,  
Внучка милая моя?

*Припев:*

Ах, какой я бедный Ёжик,  
По ночам не сплю,  
Весь в иголках, не ложусь я,  
Сяду и сижу.

Ах, какой я бедный Ёжик,  
По ночам не сплю,  
Весь в иголках, не ложусь я,  
Сяду и сижу.



## Экологические сказки о растениях

### Почему у земли платье зеленое

А. Лопатина

Что на земле самое зеленое? — спросила однажды маленькая девочка у своей мамы.

— Трава и деревья, дочка, — ответила мама.

— А почему они выбрали зеленый цвет, а не какой-нибудь другой?

На этот раз мама задумалась, а затем сказала:

— Творец попросил волшебницу Природу сшить для своей любимицы-Земли платье цвета веры и надежды, и Природа подарила Земле платье зеленого цвета. С тех пор зеленый ковер благоухающих трав, растений и деревьев рождает в сердце человека надежду и веру, делает его чище.

— Но трава к осени сохнет, а листья опадают.

Мама снова долго думала, а потом спросила:

— Сладко ли тебе сегодня спалось в твоей мягкой кроватке, доченька?

Девочка удивленно посмотрела на маму:

— Я хорошо спала, но причем здесь моя кроватка?

— Вот так же сладко, как ты в своей кроватке, спят цветы и травы на полях и в лесах под мягким пушистым одеялом. Отдыхают деревья, чтобы набраться новых сил и порадовать сердца людей новыми надеждами. А чтобы не забыли мы за долгую зиму, что у Земли платье зеленого цвета, не растеряли надежды свои, елочка с сосенкой нам на радость и зимой зеленеют.

### Кто землю украшает

А. Лопатина

Давным-давно Земля наша была пустынным и раскаленным небесным телом, не было на ней ни растительности, ни воды, ни тех прекрасных красок, которые так украшают ее. И вот однажды задумал Бог оживить землю, рассыпал он по всей земле несметное множество семян жизни и

попросил Солнышко согреть их своим теплом и светом, а Воду напоить их живительной влагой.

Солнышко принялось согревать Землю, Вода поить, но семена не всходили. Оказалось, что они не хотели расти серыми, потому что вокруг них расстилалась только серая однотонная земля, а других красок не было. Тогда Бог повелел разноцветной Радуге-дуге подняться над землей и украсить ее.

С тех пор Радуга-дуга появляется всякий раз, когда солнышко светит сквозь дождик. Встает она над землей и смотрит, красиво ли Земля украшена.

Вот полянки в лесу. Похожи одна на другую, как сестры-близняшки. Они и есть сестры. У всех один лес-батюшка, у всех одна земля-матушка. Сестры-полянки надевают каждую весну цветные платья, красуются в них, спрашивают:

— Я ль на свете всех белее?

— Всех румяней?

— Голубее?

Первая полянка вся белая от ромашек.

На второй, солнечной поляне, расцвели маленькие звездочки-гвоздички с красными искринками в серединках, и стала вся полянка румяно-розовая. На третьей, окруженной старыми елями, распустились незабудки, и стала полянка голубая. Четвертая — сиреневая от колокольчиков.

И вдруг видит Радуга-дуга черные раны-пожарища, серые вытопанные пятна, развороченные ямы. Кто-то порвал, пожег, вытоптал разноцветное платье Земли.

Просит Радуга-дуга Красоту небесную, Солнце золотое, Дожди чистые помочь земле залечить раны, сшить Земле новое платье. Тогда посылает Солнце на землю золотые улыбки. Небо шлет Земле голубые улыбки. Радуга-дуга дарит Земле улыбки всех цветов радости. А Красота небесная превращает все эти улыбки в цветы и травы. Ходит она по Земле и украшает Землю цветами.

Снова начинают улыбаться людям разноцветные полянки, луга и сады. Вот это голубые улыбки незабудок — для верной памяти. Вот это золотистые улыбки одуванчиков — для счастья. Красные улыбки гвоздичек — для радости. Сиреневые улыбки колокольчиков и луговой герани — для любви. Каждое утро встречает Земля людей и протягивает им все свои улыбки. Берите люди.

## **Могучая травинка**

**М. Скребцова**

Как-то раз стали деревья травку жалеть:

— Жалко нам тебя, травушка. Ниже тебя в лесу никого нет. Топчут тебя все, кому не лень. Привыкли к твоей мягкости да податливости и совсем тебя замечать перестали. С нами, например, все считаются: и люди, и звери, и птицы. Мы ведь гордые и высокие. Надо и тебе, травка, ввысь тянуться.

Отвечает им травка гордо:

— Не нуждаюсь я, милые деревья, в жалости. Хоть не вышла я ростом, польза во мне великая. Когда ходят по мне, я только радуюсь. На то я и травка, чтобы землю покрывать: по зеленому коврику ходить удобнее, чем по голой земле. Если кого в пути дождь застанет, и тропы-дороги в грязь превратятся, можно вытереть об меня свои ноги, как о чистое полотенце. Я после дождя всегда чистая и свежая. А поутру, когда роса на мне, можно даже умыться травушкой.

К тому же, деревья, я только на вид слабая. Посмотрите на меня внимательно. Помяли меня, потоптали, а я целехонька. Не то что человек, по мне корова или лошадь ходят, — а у них вес немаленький — четыре, а то и пять центнеров, — а мне хоть бы хны. По мне даже многотонная машина проехать может, а я все равно живая. Давит на меня, конечно, тяжесть невероятная, но я терплю. Понемногу выпрямляюсь и снова покачиваюсь, как раньше. Вы, деревья, хоть и рослые, частенько не можете перед ураганами выстоять, а мне, слабой да низкой, и ураганы нипочем.

Молчат деревья, нечего им травке возразить, а она продолжает:

— Если мне судьба выпадает родиться там, где тропинку люди вздумали проложить, я все равно не погибаю. Топчут меня изо дня в день, вдавливают в грязь ногами да колесами, а я снова тянусь новыми ростками к свету и теплу. Травка-муравка и подорожник даже любят прямо на дорогах селиться. Они будто испытывают всю жизнь себя на прочность, и ничего, не сдаются пока.

Воскликнули тут деревья:

— Да, травушка, в тебе геркулесовая сила таится.

Дуб могучий говорит:

— Вспомнил я сейчас, как птицы городские мне рассказывали, как ты в городе толщу асфальта пробиваешь. Я им не поверил тогда, посмеялся. Да и немудрено: люди ломами да отбойными молотками с этой толщей управляют, а ты махонькая такая.

Травка радостно воскликнула:

— Да, дуб, для нас и асфальт разломить не проблема. Новорожденные ростки одуванчиков в городах частенько асфальт вспучивают и разрывают.

Береза одна, что до сих пор молчала, проговорила:

— Я вот, травушка, тебя никогда не считала никчемной. Я давно твоей красотой восхищаюсь. У нас, деревьев, только одно лицо, а ты — многоликая. Кого только не увидишь на полянке: и солнечные ромашки, и красные сфетофорчики гвоздичек, и золотые пуговицы пижмы, и нежные колокольчики, и веселый кипрей. Мой знакомый лесник рассказывал, что трав в нашей стране около 20 тысяч разных видов, а вот деревьев и кустарников поменьше — лишь две тысячи.

Тут в разговор неожиданно зайчиха вмешалась, которая своих зайчат на лесную полянку вывела:

— От нас, зайцев, травушка, тебе тоже низкий поклон. Не догадывалась я, что ты такая сильная, но что ты всех полезнее, я всегда знала. Для нас ты лучшее лакомство, сочное и питательное. Многие дикие

животные предпочтут тебя любой другой пище. Сам великан-лось перед тобой голову склоняет. Люди без тебя и дня не проживут. Они тебя специально выращивают на полях и огородах. Ведь пшеница, рожь, кукуруза, рис и разные овощи — это тоже травы. А витаминов в тебе столько, что не сосчитать!

Тут в кустах что-то зашуршало, и зайчиха с зайчатами быстро спряталась, и вовремя, потому что на полянку выбежала рыжая худая лисица. Она принялась торопливо обкусывать зеленые травинки.

— Лисица, ты же хищник, неужели и ты травой питаться стала? — удивленно спросили деревья.

— Не питаться, а лечиться. Звери всегда травой лечатся. Разве вы не знаете? — ответила лисица.

— Не только звери, люди тоже лечатся мною от разных болезней, — объяснила травка. — Одна бабушка-травница говорила, что травы — это аптека с самыми драгоценными лекарствами.

— Да, травушка, ты лечить умеешь, в этом ты на нас похожа, — вступила в разговор сосна.

— На самом деле, милая сосна, я не только этим на деревья похожа. Раз у нас такой разговор зашел, я открою вам древнюю тайну нашего происхождения, — торжественно сказала травка. — Обычно мы, травы, об этом никому не рассказываем. Так вот слушайте: раньше травы были деревьями, да не простыми, а могучими. Было это миллионы лет тому назад. Много испытаний пришлось за это время перетерпеть могучим великанам. Те из них, что оказывались в самых тяжких условиях, становились ростом все меньше и меньше, пока в траву не превратились. Так что нет ничего удивительного в том, что я такая сильная.

Стали тут деревья между собой и травушкой сходства искать. Все шумят, друг дружку перебивают. Устали, наконец, притихли.

Говорит им тогда травка:

— Не стоит жалеть того, кто в жалости не нуждается, не правда ли, милые деревья?

И все деревья с ней сразу же согласились.

## **История одной Елочки**

### **Экологическая сказка**

Печальная эта история, а рассказала мне её старая Осина, что растёт на краю леса. Ну что ж, начнём.

Однажды в нашем лесу выросла Елочка, она была маленькая, беззащитная и все заботились о ней: большие деревья защищали от ветра, птицы склёвывали чёрных мохнатых гусениц, дождик поливал её, ветерок обдувал в жару. Все любили Ёлочку, а она была доброй и ласковой. Никто лучше её не смог спрятать маленьких зайчат от злого волка или от хитрой лисы. Её душистой смолкой лечились все звери и птички.

Шло время, наша Ёлочка подросла и стала такой красивой, что любоваться ею прилетали птицы из соседних лесов. Не было ещё в лесу такой красивой стройной и пушистой Елочки! Елочка знала о своей красоте, но нисколько не гордилась, была всё такой же, милой и доброй.

Близился Новый Год, хлопотное это было время для леса, ведь сколько лесных красавиц–ёлочек ждала печальная участь попасть под топор. Однажды прилетели две сороки и стали стрекотать о том, что по лесу ходит человек и ищет самую красивую ёлку. Наша Елочка стала звать человека, махать своими пушистыми ветками, пытаясь привлечь его внимание. Бедная, она не знала, для чего ему нужна ёлка. Она думала, что он, как и все, хочет полюбоваться её красотой, и человек заметил Елочку.

«Глупая, глупая, — качала ветками и скрипела старая Осина, — затаись, затаись!!!»

Никогда прежде не видел он такой красивой стройной и пушистой Елочки. «Хороша, то, что надо!» — сказал человек и.... Принялся рубить

топором тонкий ствол. Елочка закричала от боли, но было поздно, так и упала она в снег. Удивление и страх были её последними чувствами!

Когда человек грубо тащил Елочку за ствол, нежные зелёные веточки обламывались и осыпали след от Елочки на снегу. Страшный уродливый пенёк вот всё, что осталось в лесу от Елочки.

Вот такую историю поведала мне старая скрипучая Осина...

## **Сказка о маленьком кедре**

### **Экологическая сказка**

Я хочу рассказать Вам одну интересную сказку, которую услышала в лесу, собирая грибы.

Однажды в тайге разодрались две белки из-за шишки, и уронили её.

Когда шишка упала, из неё выпал орешек. Он провалился в мягкую и душистую хвою. Долго лежал там орешек и вот однажды он превратился в кедровый росточек. Он был гордый и думал, что он много узнал за то время, которое он пролежал в земле. Но старый папоротник, который рос рядом, объяснил ему, что он ещё совсем маленький. И показал на высокие кедр.

«Ты будешь таким же и проживешь еще триста лет!» – сказал папоротник ростку кедр. И кедр стал прислушиваться к папоротнику, учиться у него. Много интересного за лето узнал Кедренок. Перестал бояться зайца, который часто пробегал мимо. Радовался солнышку, которое проглядывало сквозь огромные лапы сосен и больших кедр.

Но однажды произошел страшный случай. Как то утром, Кедренок увидел, что все птицы и звери бегут мимо него. Они были чем то страшно напуганы. Кедренку казалось, что сейчас его обязательно затопчут, но он не знал, что самое страшное еще впереди. Вскоре появился белый удушливый дым. Папоротник объяснил Кедренку, что это лесной пожар, который убивает все на своем пути.

«Неужели я так и не вырасту большим кедром»? — подумал Кедренок.

И вот уже были близко красные языки огня, которые ползли по траве и деревьям, оставляя за собой только черные угольки. Уже повеяло жаром! Кедренок стал прощаться с папоротником, как вдруг услышал громкое жужжание и увидел в небе огромную птицу. Это был вертолет службы спасения. Из вертолета в тот же миг полилась вода.

«Мы спасены!» – обрадовался Кедренок. И правда, вода остановила огонь. Кедренок не пострадал, а у папоротника, подпалилась одна веточка.

Вечером Кедренок спросил у папоротника, «а откуда взялся этот страшный огонь?»

Папоротник объяснил ему, что эта беда случается из-за невнимательности людей, которые приходят в лес по грибы и по ягоды. Люди разжигают в лесу костер и оставляют угольки, которые потом разгораются от ветра.

«Как же так»? – удивился кедренок. «Ведь лес кормит их, угощает ягодами, грибами, а они губят его».

«Когда каждый человек задумается об этом, вот тогда может быть и не будет пожаров в наших лесах» – сказал старый и мудрый папоротник.

«А пока у нас одна надежда, что нас вовремя спасут».

И я, услышав эту сказку, очень захотела, чтоб все люди бережно относились к природе, которая угощает их своими дарами. И надеюсь, что главный персонаж моей сказки «Кедренок» вырастет большим кедром, и проживет триста, а может быть и больше лет!



## Экологические сказки о воде

### **История одной Капли (грустная сказка о воде)**

Прозрачная струйка воды бежала из незакрытого крана. Вода падала прямо на землю и исчезала, безвозвратно впитываясь в потрескавшуюся от палящих солнечных лучей почву.

Тяжёлая капля воды, робко выглянувшая из этой струйки, с опаской посмотрела вниз. В какую-то долю секунды у неё в голове пронеслась вся её долгая, насыщенная событиями жизнь.

Она вспомнила, как, резвясь и играя на солнце, появилась она, Маленькая Капелька, из несмело пробившегося из земли, юного и дерзкого Родника. Со своими сёстрами, такими же озорными Маленькими Капельками, она резвилась среди шепчущих им ласковые слова берёзок, среди пылающих яркими красками цветов лугов, среди благоухающих лесных трав. Как любила Маленькая Капелька смотреть в чистое высокое небо, на лёгкие, как пёрышко, облака, медленно плывущие и отражающиеся в маленьком зеркале Родника.

Капелька вспомнила, как Родник, ставший со временем дерзким и сильным, превратился в шумный поток и, сбивая на своём пути камни, холмики и песчаные насыпи, пронёсся по низине, облюбовывая место для своего нового пристанища.

Так родилась Река, которая вилась, словно серпантин, в обход девственных лесов и высоких гор.

И вот, став зрелой и полноводной, Река приютила в своих водах налима и окуня, леща и судака. Резвилась в теплых её волнах мелкая рыбёшка, а хищная щука вела на неё охоту. По берегам гнездились множество птиц: утки, дикие гуси, лебеди-шипунуны, серые цапли. Наведывались с восходом солнца на водопой косуля и олень, гроза здешних лесов – кабан со своим выводком — был не против отведать самой чистой и вкусной студёной воды.

Нередко на берег приходил Человек, располагался у Реки, наслаждался её прохладой в летний зной, любовался рассветами и закатами, дивился стройному хору лягушек под вечер, с умилением взирал на пару лебедей, поселившихся неподалёку у воды.

А зимой у Речки раздавался детский смех, малыши и взрослые устроили на Реке каток и теперь скользили по сверкающему зеркалу льда на санках и коньках. И где уж тут было усидеть на месте! Капельки наблюдали за ними из-под толщи льда и делили вместе с людьми их радость.

Всё это было. Но было, кажется, так давно!

За столько лет Капелька многое повидала. Узнала она и то, что родники и реки не неиссякаемы. А Человек, тот самый Человек, который так любил бывать на берегу, наслаждаться Рекой, пить холодную ключевую воду, этот Человек берёт эту воду для своих нужд. Да не просто берёт, а расходует её совсем не по-хозяйски.

Вот и сейчас вода вытекала тонкой струйкой из крана, а Капля воды, зажмурившись, отправлялась в пугающее, неизведанное будущее.

«А есть ли у меня будущее? – с ужасом подумала Капля. – Ведь я отправляюсь, кажется, в никуда»

### **Как Тучка была в пустыне**

#### **(сказка о месте, где нет воды)**

Заблудилась однажды Тучка. Попала она в пустыню.

— Как тут красиво! – подумала Тучка, глядя вокруг. – Всё такое жёлтенькое...

Налетел ветер, выровнял песчаные холмы.

— Как тут красиво! – вновь подумала Тучка. – Всё такое ровненькое...

Сильнее стало припекать солнце.

— Как тут красиво! – в очередной раз подумала Тучка. – Всё такое тёплое...

Так прошёл целый день. За ним второй, третий... Тучка всё ещё восторгалась увиденным в пустыне.

Неделя прошла. Месяц. В пустыне было и тепло, и светло. Солнышко облюбовало это место на земле. Ветер часто наведывался сюда.

Не было здесь только одного – голубых озёр, зелёных лугов, пения птиц, всплеска рыб в реке.

Заплакала Тучка. Нет, не видать пустыне ни пышных лугов, ни густых дубрав, не вдыхать её обитателям аромат цветов, не слышать ей звонкую трель соловья.

Нет здесь самого главного – ВОДЫ, а, значит, нет и ЖИЗНИ.

### **Сила Дождя и Дружбы** **(сказка о живительной силе воды)**

Над лужайкой кружила встревоженная Пчёлка.

— Как ж-ж-же быть? Дож-ж-ждя нет уж-ж-же много дней.

Она оглядела лужайку. Понуро опустили свои головки колокольчики. Ромашки сложили белоснежные лепестки. С надеждой глядели в небо поникшие травы. Невесело переговаривались между собой берёзки и рябинки. Их листочки постепенно из нежно-зелёных превращались в грязно-серые, желтели на глазах. Тяжело стало Жучкам, Стрекозам, Пчёлкам и Бабочкам. Изнывали от жары в своих тёплых шубах, прячась в норы, и не обращая друг на друга внимания, Заяц, Лиса и Волк. А Дедушка Медведь забрался в тенистый малинник, чтобы хоть там спастись от палящего солнца.

Надоела жара. А Дождя всё не было.

— Дедушка Медведь, — прожужжала Пчёлка, — подскаж-ж-жи, как быть. Нет спасения от ж-ж-жары. Дож-ж-ждик, наверное, забыл про нашу луж-ж-жайку.

— А ты найди вольный Ветер — ветерок, — ответил старый мудрый Медведь, — он гуляет по всему миру, знает обо всём, что делается на свете. Он поможет.

Полетела Пчёлка на поиски Ветерка.

А тот озорничал в это время в дальних странах. Еле-еле нашла его Пчёлка, рассказала о беде. Поспешили они на забытую Дождиком лужайку, а по пути прихватили с собой лёгкое Облачко, отдыхающее на небосводе. Не сразу поняло Облачко, почему потревожили его Пчёлка и Ветерок. А когда увидело засыхающие леса, поля, луга, несчастных животных, заволновалось:

— Помогу лужайке и её обитателям!

Нахмурилось Облачко и превратилось в дождевую Тучку. Тучка начала раздуваться, застилая собой всё небо.

Дулась – дулась, пока не разразилась тёплым летним Дождём.

Дождик лихо отплясывал по ожившей лужайке. Он шёл по Земле, и всё вокруг

питалось водой, сверкало, радовалось, пело гимн дождю и дружбе.

А Пчёлка, довольная и счастливая, в это время сидела под широким листом Одуванчика и думала о живительной силе воды и о том, что часто мы не ценим этот удивительный дар природы.

## **История Маленького Лягушонка**

### **(добрая сказка о круговороте воды в природе)**

Маленький Лягушонок скучал. Все Лягушки вокруг были взрослыми, и ему не с кем было играть. Сейчас он лежал на широком листе речной лилии и внимательно смотрел в небо.

— Небо такое синее и живое, словно вода в нашем пруду. Должно быть, это и есть пруд, только наоборот. А раз так, то там наверняка водятся лягушки.

Он вскочил на тоненькие лапки и закричал:

— Эй! Лягушата из небесного пруда! Если вы меня слышите, отзовитесь! Давайте дружить!

Но никто не отозвался.

— Ах, так! – воскликнул Лягушонок. – Вы со мной в прятки играть?!  
Вот вам!

И он скорчил забавную гримасу.

Мама – Лягушка, неподалёку выслеживающая комара, только рассмеялась.

— Глупыш! Небо ведь не пруд, и там нет лягушат.

— Но ведь с неба часто капает дождь, а ночью оно темнеет, как и наша вода в пруду. И эти вкусные комары так часто взмывают ввысь!

— Какой ты у меня маленький, — вновь засмеялась Мама. — Комарикам ведь нужно спастись от нас, вот они и поднимаются в воздух. А вода в нашем пруду в жаркие дни испаряется, поднимается в небо, а потом снова возвращается в наш пруд в виде дождя. Понял, малыш?

— Угу, — кивнул зелёной головкой Лягушонок.

А про себя подумал:

— Всё равно когда-нибудь найду себе друга с неба. Ведь там есть вода!  
А значит, есть и Лягушата!!!

### **Все живое нуждается в воде**

#### **Экологическая сказка**

Жил был заяц. Как-то раз решил он прогуляться по лесу. День был очень пасмурный, шел дождь, но зайчику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет зайчик, гуляет и в друг ему навстречу ему ежик не головы не ножек.

— «Здравствуй ежик! Ты что такой грустный?»

— «Здравствуй зайчик! А чему радоваться то, ты посмотри какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное».

— «Ежик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце».

— «Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться»!

— «Ага ежик, как бы не так. Если не будет дождика, все деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет».

— «Да ну заяц, я тебе не верю».

— «А давай проверим»?

— «И как же это мы будем проверять»?

— «Очень просто, вот держи ежик букет цветов, это тебе подарок от меня».

— «Ой спасибо зайчик, ты настоящий друг»!

— «Ежик и ты мне подари цветы».

— «Да запросто на держи».

— «А теперь ежик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты ежик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай».

— «Хорошо заяц. До свидания»!

Прошло три дня. Заяц как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками. Гуляет зайчик и вдруг на встречу ему ежик не головы не ножек.

— «Ежик, ты что опять грустишь»? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться».

— «Да чему заяц радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, засохли. Мне так жалко, это же был твой подарок».

— «Ежик, а ты понял почему твои цветы засохли»?

— «Конечно понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды».

— «Да ежик, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь – это капельки воды которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождику и солнышку».

— «Зайчик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг»!

## Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле

### Экологическая сказка

Жил-был царь, и было у него три сына. Собрал как-то раз царь своих сыновей и велел им принести ЧУДО. Старший сын принес золото и серебро, средний сын принес драгоценные камни, а младший сын принес обыкновенную воду. Стали над ним все смеяться, а он и говорит:

— Вода – самое большое чудо на Земле. За глоток воды готов был отдать мне все свои драгоценности путник, которого я встретил. Он мучился от жажды. Напоил я его чистой водой и с собой еще в запас дал. Не нужны мне были его драгоценности, понял я, что вода дороже всякого богатства.

А в другой раз видел я засуху. Без дождя высыхало целое поле. Ожило оно лишь после того, как пошел дождь, наполнив его живительной влагой.

В третий раз пришлось мне помогать людям лесной пожар тушить. Много от него зверушек пострадало. Не останови мы пожар, могло бы и село целое сгореть, если бы он на него перебросился. Много нам воды понадобилось, но справились мы всем миром. На том и закончились мои поиски.

А теперь, я думаю, и вы все поняли, почему вода – чудо чудесное, ведь без нее не было бы ничего живого на Земле. И птицы, и звери, и рыбы, и люди ни дня без воды не проживут. А еще вода имеет силу волшебную: превращается и в лед, и в пар, — закончил младший сын свой рассказ и показал всему честному народу свойства воды чудесные.

Послушал царь младшего сына и объявил воду самым большим чудом на земле. Повелел он в своем царском Указе воду беречь, водоемы не загрязнять.

Приложение 6

### Экологические сказки о мусоре

#### Зайчик и Медвежонок

#### Экологическая сказка

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте.

Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу. Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко. Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке.

Ближе к вечеру они проголодались и присели перекусить. Малыши наелись досыта, намусорили и, не убрав за собой, довольные убежали домой.

Прошло время. Шалунишки вновь пошли гулять по лесу. Нашли свою полянку, она была уже не такой красивой, как раньше, но настроение у друзей было приподнятое, и они затеяли соревнования. Но случилась беда: они наткнулись на свой мусор и испачкались. А медвежонок попал лапкой в консервную банку и долго не мог освободить её. Малыши поняли, что они натворили, всё за собой убрали и больше никогда не мусорили.

На этом моей истории конец, а суть сказки в том, что природа не в состоянии справиться с загрязнением сама. Каждый из нас должен заботиться о ней и тогда мы будем гулять в чистом лесу, жить счастливо и красиво в своем городе или деревне и не попадём в такую историю, как зверята.

## **Маша и Медведь**

### **Экологическая сказка**

В одном царстве, в одном государстве, на краю небольшой деревеньки в избушке жили-были дед с бабой. И была у них внучка – непоседа по имени Маша. Очень любила Маша с подружками на улице гулять, играть в разные игры.

Недалеко от той деревни простирался большой лес. А жили в том лесу, как известно, три медведя: папа-медведь Михайло Потапыч, мама-медведь Марья Потаповна, и сыночек-медвежонок – Мишутка. Жили они в лесу очень хорошо, всего им хватало – и рыбы в реке было много, и ягод с кореньями



хватало, и мед на зиму запасали. А какой воздух был в лесу чистый, вода в реке прозрачная, трава кругом зеленая! Одним словом, жили они в своей избушке и не тужили.

И люди любили в этот лес ходить за разной надобностью: кто грибы-ягоды да орехи собирать, кто дрова рубить, а кто прутья и кору для плетения заготавливать. Всех тот лес кормил и выручал. Но вот повадились Маша с подружками в лес ходить, пикники и прогулки устраивать. Веселятся, играют, редкие цветы и травы рвут, деревца молодые ломают, а после себя мусора оставят — как будто вся деревня приходила и топтала. Обертки, бумажки, пакеты из-под соков и напитков, бутылки от лимонада и много чего другого. Ничего после себя не убирали, думали, ничего страшного не случится.

И так грязно стало в том лесу! Уже и грибы-ягоды не растут, и цветы глаз не радуют, и животные стали из леса убегать. Удивлялись поначалу Михайло Потапыч с Марьей Потаповной, что же случилось, почему кругом так грязно? А потом увидели они, как в лесу отдыхают Маша с подругами, и поняли, откуда все беды лесные. Рассвирепел Михайло Потапыч! На семейном совете медведи придумали, как проучить Машу и ее подруг. Папа — медведь, мама-медведь и маленький Мишутка собрали весь мусор, а ночью пошли в деревню и разбросали его вокруг домов, и записку оставили, чтобы люди больше в лес не ходили, а то Михайло Потапыч их задерет.

Утром проснулись люди и глазам своим не верят! Кругом — грязь, мусор, земли не видать. А прочитав записку, люди опечалились, как же им теперь без даров леса прожить? И поняли тут Маша с подружками, что они натворили. Перед всеми извинились, весь мусор собрали. И пошли они в лес, просить прощения у медведей. Долго извинялись, обещали больше лесу не вредить, с природой дружить. Простили их медведи, научили, как правильно себя в лесу вести, вреда не наносить. И всем от той дружбы была только польза!

## **Нет места мусору**

### **Экологическая сказка**

Жил – был Мусор. Был он некрасивый и злой. Все о нём говорили. Появился Мусор в городе Гродно после того как люди начали бросать мимо урн и контейнеров пакеты, газеты, остатки еды. Мусор очень гордился тем, что его владения повсюду: в каждом доме и дворе. Те, кто мусор бросает, Мусору «сил» прибавляет. Некоторые люди везде разбрасывают фантики от конфет, пьют воду и бросают бутылки. Мусор только радуется этому. Через некоторое время мусора становилось все больше и больше.

Недалеко от города жил Волшебник. Он очень любил чистый город и радовался людям, которые в нем живут. Однажды он посмотрел на город, и очень расстроился. Повсюду обертки от конфет, бумага, пластмассовые стаканчики.

Позвал Волшебник своих помощников: Чистоту, Аккуратность, Порядок. И сказал он: « Вы видите, что наделали люди! Давайте наведем порядок в этом городе!». Взялись помощники вместе с Волшебником наводить порядок. Взяли метлы, совки, грабли и начали убирать весь мусор. Работа у них кипела: « Мы с чистотой, порядком дружим, а мусор нам совсем не нужен», — припевали помощники. Увидел Мусор, что Чистота идёт по городу. Увидела его она и говорит: « Ну-ка, Мусор, держись- лучше с нами не борись!»

Мусор был в ужасе. Да как закричит: «Ой, Не трогайте меня! Потерял свое богатство – как бы мне куда податься?». Аккуратность, Чистота и Порядок как взглянули сурово на него, как начали ему грозить метлой. Побежал из города Мусор, приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе приют, мусора много — весь не уберут. Есть ещё дворы, я дождусь лучшей поры!».

А помощники Волшебника убрали весь мусор. Кругом в городе стало чисто. Чистота и Аккуратность стали разбирать весь мусор , сложенный в мешки. Чистота сказала: « Это бумага — не мусор. Нужно собирать её

раздельно. Ведь из неё делают новые тетради и учебники», — и разместила старые газеты, журналы, картон в контейнер для бумаги.

Аккуратность объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер для стекла».

А Порядок продолжает: «И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», — и выбросил в мусорный ящик для пластика.

Так наш волшебник со своими помощниками навел порядок в городе, научил людей беречь природные ресурсы и объяснил, сто для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить.

## **Сказка про хламище-окаянище**

### **Экологическая сказка**

В дальнем-дальнем лесу на маленькой горюшке в небольшой избушке жили-поживали, годы коротали старичок-лесовичок и старушка-лесовушка. Дружно жили, лес сторожили. Из года в год, из века в век их не тревожил человек.

А кругом красота – глаз не отведешь! И грибов и ягод, сколько хочешь, найдешь. Мирно жили в лесу и звери, и птицы. Могли старички своим лесом гордиться.

И были у них два помощника, два медведя: хлопотунья Маша и ворчун Федя. Такие мирные и ласковые с виду, они не давали лесовичков в обиду.

И все бы ладно, все прекрасно, да однажды осенним утром ясным неожиданно с верхушки елки высокой закричала тревожно Сорока. Попрятались звери, разлетелись птицы, выжидают: что же такое случится?

Наполнился лес и гулом, и криком, и беспокойством, и шумом великим. С корзинами, ведрами и рюкзаками люди приехали за грибами. До самого вечера машины гудели, а старичок-лесовичок и старушка-лесовушка, в избушке спрятавшись, сидели. И ночью-то, бедные, глаз сомкнуть не посмели.

А утром солнышко ясное выкатилось из-за горушки, осветило и лес, и избушку-вековушку. Вышли старички, на завалинке посидели, на солнышке косточки погрели и пошли поразмяться, по лесу прогуляться. По сторонам поглядели – и обомлели: лес не лес, а какая-то свалка, которую и лесом-то назвать жалко. Банки, бутылки, бумажки и тряпки повсюду разбросаны в беспорядке.

Старичок-лесовичок затряс бородою:

— Да что же это делается такое?! Пойдем, старушка, лес прибирать, мусор убирать, а то ни звери, ни птицы здесь не будут водиться!

Смотрят: а бутылки и банки вдруг вместе собираются, друг к другу подбираются. Закрутились винтом – и вырос из мусора зверь непонятный, тощий, неопрятный и ужасно противный притом: Хламище-Окаянище. Костями грохочет, на весь лес хохочет:

Вдоль дороги по кустам –

Хлам, хлам, хлам, хлам!

По нехоженным местам –

Хлам, хлам, хлам, хлам!

Я – великий, многоликий,

Я – бумажный, я – железный,

Я – пластмассово-полезный,

Я – бутылочно-стеклянный,

Я – проклятый, окаянный!

Поселюсь в твоём лесу —

Много горя принесу!

Испугались лесовички, кликнули медведей. Прибежали хлопотунья Маша и ворчун Федя. Зарычали грозно, встали на задние лапы. Что осталось делать Хламищу-Окаянищу? Только драпать. Раскатился он мусором по кусточкам, по канавам и кочкам, да все подальше, да все в сторонку, чтобы не достали медведи ни одну бумажонку. Собрался в кучу, завертелся винтом, и снова стал Хламищем-Окаянищем: зверем тощим и противным притом.

Что делать? Как до Хламища-Окаянища добраться? Сколько можно по лесу за ним гоняться? Приуныли старички-лесовички, притихли медведи. Только слышат: кто-то поет и по лесу едет. Смотрят: а это Лесная Царица на огромной огненно-красной лисице. Едет – удивляется: что это столько мусора в лесу валяется?

— Убрать немедленно весь этот хлам!

А лесовички в ответ:

— Да не справиться нам! Это не просто хлам, это – Хламище-Окаянище: зверь непонятный, тощий, неопрятный.

— Не вижу никакого зверя и вам не верю!

Лесная Царица нагнулась, за бумажкой потянулась, поднять захотела. А бумажка от нее улетела. Собрался весь мусор в кучу и завертелся винтом, стал Хламищем-Окаянищем: зверем тощим и противным притом.

Не испугалась Царица Лесная:

— Ишь ты, невидаль какая! Вот так зверь! Просто куча хлама! Плачет по тебе хорошая яма!

Рукой махнула – земля расступилась, глубокая яма получилась. Свалился туда Хламище-Окаянище, выбраться не смог, на дне залег.

Засмеялась Лесная Царица:

— Вот так — годится!

Старички-лесовички отпустить ее не хотят, и все тут. Хламище исчез, да осталась забота.

— А если снова приедут люди, что мы, Матушка, делать будем?

— Попросите Машу, попросите Федю, пусть приведут они в лес медведей!

Успокоился лес. Уехала Лесная царица на огненно-рыжей лисице. Старички-лесовички вернулись в свою избушку-вековушку, живут-поживают, чаек попивают. Хмурится небо иль солнышко светит, лес – он прекрасен и радостно светел. В шепоте листьев, в дыхании ветра столько отрады и радости светлой! Нежные звуки и чистые краски, лес – это самая дивная сказка!

Да только опять загудели машины, люди с корзинками в лес заспешили. И заспешили Маша и Федя звать на подмогу соседней-медведей. Зашли они в лес, зарычали, поднялись на задние лапы. Испугались люди и давай драпать! В этот лес они вернутся нескоро, да оставили мусора целую гору.

Не растерялись Маша и Федя, научили медведей, окружили они Хламище-Окаянище, к яме погнались, в яму загнали. Он оттуда выбраться не смог, на дне залег.

Да только на этом не кончились беды старушки-лесовушки и лесовичка-деда. Нагрянули в лес браконьеры-негодники, за медвежьими шкурами охотники. Услыхали, что в этом лесу есть медведи. Спасайся, Маша! Спасайся, Федя! От выстрелов горестно лес задрожал. Кто смог – улетел, а кто смог – убежал. Безрадостно стало в лесу отчего-то. Охота! Охота! Охота!

Да только охотники вдруг замечают: рыжий огонь за кустами мелькает.

— Спасайтесь! Из леса скорее бежим! С пожаром не шутят! Погибнем! Сгорим!

Охотники с шумом в машины забрались, перепугались, из леса умчались. А это всего лишь Лесная Царица промчалась на огненно-рыжей лисице. Взмахнула рукою – исчезла горюшка, исчезла с лесовичками избушка. И лес зачарованный тоже исчез. Скрылся, будто сквозь землю провалился. И стало на том месте отчего-то огромное непроходимое болото.

Ждет Лесная Царица, когда люди добрыми и мудрыми станут, в лесу безобразничать перестанут.

Приложение 7

Экологические сказки о грибах

**Благородный гриб**

## М. Малышев

На уютной лесной поляне, усыпанной цветами, росли два гриба – белый и мухомор. Росли они так близко, что если бы хотели, могли бы обмениваться рукопожатиями.

Как только ранние лучи солнца будили все растительное население полянки, гриб-мухомор всегда говорил своему соседу:

— Доброе утро, приятель.

Утро частенько выдавалось добрым, однако белый гриб никогда не отвечал на приветствия соседа. Так продолжалось изо дня в день. Но однажды на обычное мухоморово «доброе утро, приятель», белый гриб сказал:

— Как же ты, братец, навязчив!

— Я не навязчив, — скромно возразил мухомор. — Я только хотел с тобой подружиться.

— Ха-ха-ха, — засмеялся белый. — Да неужели ты думаешь, что я стану заводить с тобой дружбу?!

— А почему бы и нет? — добродушно спросил мухомор.

— Да потому что ты – поганка, а я... а я – благородный гриб! Вас, мухоморов, никто не любит, потому что вы ядовиты, а мы, белые, съедобны и вкусны. Сам посуди: нас и мариновать, и сушить, и варить, и жарить можно, мы редко бываем червивые. Люди нас любят и ценят. А вас – почти не замечают, разве что ногой пнут. Верно?

— Верно, — печально вздохнул мухомор. — Но зато посмотри, какая у меня красивая шляпка! Яркая и веселая!

— Хм, шляпка. Кому нужна твоя шляпка. — И белый гриб отвернулся от соседа.

А в это время на полянку вышли грибники – маленькая девочка со своим отцом.

— Грибы! Грибы! – весело закричала девочка, увидев наших соседей.



— Верно, — сказал отец и добавил: да это белый гриб! Он срезал его под самый корешок и отправил в корзинку.

— А этот? — спросила девочка, указывая на мухомор.

— А этот оставим, он нам не нужен.

— Почему?

— Он ядовитый.

— Ядовитый?! Значит, его нужно растоптать!

— Зачем же. Он полезный — злые мухи садятся на него и погибают. Белый гриб благородный, а мухомор — полезный. А потом, посмотри, какая у него красивая, яркая шляпка!

— Верно, — согласилась девочка. — Пусть стоит.

И мухомор остался стоять на цветастой полянке, радуя глаз своей ярко-красной в белую горошинку шляпкой...

## **Храбрый опенок**

**Э. Шим**

Много по осени грибов уродилось. Да какие молодцы — один другого краше!

Под темными елками деды боровики стоят. У них кафтаны белые надеты, на головах — шляпы богатые: снизу желтого бархата, сверху — коричневого. Загляденье!

Под светлыми осинками отцы-подосиновики стоят. Все в мохнатых серых курточках, на головах красные шапки. Тоже красота!

Под высокими соснами братцы маслята растут. Надеты на них желтые рубашки, на головах картузики клеенчатые. Тоже хороши!

Под ольховыми кустиками сестрицы сыроежки хороводы водят. Каждая сестрица в льняном сарафанчике, голова цветным платочком повязана. Тоже неплохи!

И вдруг возле поваленной березы вырос еще один гриб-опенок. Да такой невидный, такой неказистый! Ничего нет у сироты: ни кафтана, ни

рубашки, ни картуза. Стоит босиком на земле, и голова непокрыта — белобрысые кудерьки в колечки завиваются. Увидали его другие грибы и ну — смеяться: — Глядите, неприбранный какой! Да куда ж ты на свет белый вылез? Тебя ни один грибник не возьмет, никто тебе не поклонится! Опенк тряхнул кудрями и отвечает:

— Не поклонится нынче, так я подожду. Авось когда-нибудь и пригожусь.

Но только нет — не замечают его грибники. Ходят меж темных елок, собирают дедов боровиков. А в лесу холоднее становится. На березах листья пожелтели, на рябинах покраснели, на осинках пятнышками покрылись. Ночами студеная роса на мох ложится.

И от этой студеной росы сошли деды боровики. Ни одного не осталось, все пропали. Опенку тоже зябко в низинке стоять. Но хоть ножка у него тонкая, да зато легкая — взял, да и повыше перебрался, на березовые корни. И опять грибников ждет.

А грибники ходят в перелесках, собирают отцов подосиновиков. На Опенка по-прежнему не глядят.

Еще холоднее стало в лесу. Засвистел ветер-сиверко, все листья с деревьев оборвал, голые сучья качаются. С утра и до вечера льют дожди, и укрыться от них некуда.

И от этих злых дождей сошли отцы подосиновики. Все пропали, ни одного не осталось.

Опенка тоже дождем заливает, но он хоть и щупленький, а прыткий. Взял и вскочил на березовый пенек. Тут его никакой ливень не затопит. А грибники все равно не замечают Опенка. Ходят в голом лесу, собирают братцев маслят и сестриц сыроежек, в кузовки кладут. Неужели так и пропасть Опенку ни за что, ни про что?

Совсем холодно стало в лесу. Мутные тучи надвинулись, потемнело кругом, с неба снежная крупа сыпаться начала. И от этой снежной крупы

сошли братцы маслята и сестрицы сыроежки. Ни одного картузика не виднеется, ни один платочек не мелькнет.

На непокрытую голову Опенка крупа тоже сыплется, застревает в кудрях. Но хитрый Опенка и тут не оплошал: взял да и прыгнул в березовое дупло. Сидит под надежной крышей, потихоньку выглядывает: не идут ли грибники? А грибники тут как тут. Бредут по лесу с пустыми кузовками, ни одного грибка не могут найти. Увидели Опенка да так-то обрадовались: — Ах ты, милый! — говорят. — Ах ты, храбрый! Ни дождей, ни снега не побоялся, нас дождался. Спасибо тебе, что в самое ненастное время помог! И низко-низко поклонились Опенку.

### **Война грибов**

Красным летом всего в лесу много — и грибов всяких, и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется из земли прет, на ягоды гневается: «Видишь, что их уродилось! Бывало, и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит!

— Пстой же, — думает боровик, всем грибам голова, — нас, грибов, сила великая — пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!»

Задумал-загадал боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы сзывать, стал помощь кликать:

— Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

Отказались волнушки:

— Мы все старые старушки, не повинны на войну.

Идите вы, опенки!

Отказались опенки:

— У нас ноги больно тонки, не пойдем на войну.

— Эй вы, сморчки! — крикнул гриб-боровик. — Снаряжайтесь на войну!

Отказались сморчки, говорят:

— Мы старички, уж куда нам на войну!

Рассердился гриб, прогневался боровик, и крикнул он громим голосом:

— Грузди вы, ребята дружны, идите со мной воевать, заносчивую ягоду избивать!

Откликнулись грузди с подгруздками:

— Мы, грузди, мы идем с тобой на войну, на лесную и полевую ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается.

«Ну, быть беде», — думает зеленая травка.

А на ту пору пришла с коробом в лес тетка Варвара — широкие карманы. Увидев великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы собирать да в кузов класть. Набрала его полным-полнешенько, насили до дома донесла, а дома разобрала грибки по родам да по званиям: волнушки — в кадушки, опенки — в боченки, сморчки — в бурачки, груздки — в кузовки, а гриб-боровик попал в вязку; его пронизали, высушили да продали.

С той поры перестал гриб с ягодой воевать.

## **Знакомство с грибами**

### **А. Лопатина**

В начале июля на целую неделю зарядили дожди. Анята и Машенька приуныли. Они скучали без леса. Бабушка отпускала их погулять во дворе, но как только девочки промокали, тут же звала их домой. Кот Порфирий говорил, когда девочки звали его гулять:

— Что за охота мокнуть под дождем? Лучше я дома посижу, сказку сочиню.

— Я тоже считаю, что мягкий диван более подходящее место для котов, чем сырая трава, — поддакивал Андрейка.

Дедушка, возвращаясь из леса в мокром плаще, смеясь, говорил:

— Июльские дожди землю питают, урожай ей растить помогают. Не переживайте, скоро в лес за грибами пойдём.

Алиса, встряхиваясь так, что мокрая пыль летела во все стороны, рассказывала:

— Уже сыроежки полезли, а в осиннике два маленьких подосиновика выскочили в красных колпачках, по я их оставила, пусть подрастут.

Анюта и Машенька с нетерпением ждали, когда дедушка возьмет их с собой за грибами. Особенно после того, как он принес однажды целую корзинку молодых грибов. Вынув из корзинки крепенькие с серыми ножками и гладкими коричневыми шапочками грибки, он сказал девочкам:

— Ну-ка, отгадайте загадку:

В роще у березки повстречались тезки.

— Знаю, — воскликнула Анюта, — это подберезовики, они растут под березами, а подосиновики растут под осинками. Они похожи на подберезовики, но шляпки у них красные. Еще бывают боровики, они в борах растут, а сыроежки разноцветные везде растут.

— Да вы у нас грибную грамоту знаете! — удивился дедушка и, достав из корзины целый ворох желто-рыжих пластинчатых грибочков, сказал:

— Раз вам все грибы знакомы, помогите-ка мне найти нужное слово:

Золотистые...

Очень дружные сестрички,

Ходят в рыженьких беретах,

Осень в лес приносят летом.

Девочки смущенно молчали.

— Стишок этот о лисичках: они вырастают огромной семьей и в траве словно осенние листочки золотятся, — объяснил всезнающий Порфирий.

Анюта обиженно сказала:

— Дедушка, ведь мы только некоторые грибы изучали в школе. Учительница сказала нам, что среди грибов много ядовитых, их есть нельзя.

Еще она сказала, что сейчас даже хорошими грибами можно отравиться, и лучше их вообще не собирать.

— Учительница вам правильно сказала, что ядовитые грибы есть нельзя и что сейчас многие хорошие грибы вредными для человека становятся. Заводы всякие отходы в атмосферу выбрасывают, вот и оседают разные вредные вещества в лесах, особенно возле городов больших, а грибы их впитывают. Но хороших грибов много! Нужно только с ними подружиться, тогда они сами к вам навстречу выбегут, когда вы в лес придете.

— Ой, какой замечательный грибок, крепкий, толстенький, в бархатной светло-коричневой шапочке! — воскликнула Машенька, сунув свой нос в корзинку.

— Это, Машенька, белый выскочил раньше времени. Обычно они в июле появляются. Про него говорят:

Вылез боровичок крепенький бочек,

Кто его увидит, всяк поклонится.

— Дедушка, почему боровичок называют белым, если у него коричневая шляпка? — спросила Машенька.

— У него мякоть белая, вкусная и душистая. У подосиновиков, например, мякоть синее, если ее разрежешь, а у белых мякоть не темнеет ни при резке, ни при варке, ни при сушке. Гриб этот в народе издавна считают одним из питательнейших. Есть у меня знакомый профессор, он грибы изучает. Так вот он мне рассказывал, что в боровиках ученые нашли двадцать самых важных для человека аминокислот, а также множество витаминов и минеральных веществ. Недаром грибы эти называют лесным мясом, потому что белков в них даже больше, чем в мясе.

Дедушка, а учительница нам говорила, что в будущем люди все грибы на огородах будут выращивать и в магазине покупать, — сказала Аня, а Мишенька добавила:

— Нам мама покупала грибы в магазине — белые шампиньоны и серые вешенки, очень вкусные. У вешенок шляпки на уши похожи, и они друг с другом срослись, словно один гриб получился.

— Ваша учительница права, да только лесные грибы дарят людям целебные свойства леса и его лучшие ароматы. Многие грибы человеку на огороде не вырастить: без деревьев и без леса они жить не могут. Грибница с деревьями, как неразлучные братья корешками сплелись и друг друга кормят. Да и ядовитых грибов не так много, просто люди в грибах не очень разбираются. Всякий гриб чем-нибудь полезен. Впрочем, пойдете в лес, грибы сами вам о себе все расскажут.

— А пока давайте я вам свою сказку про грибы расскажу, — предложил Порфирий, и все с радостью согласились.

## **Грибная аптека**

### **А. Лопатина**

— Я с лесом дружбу завел, когда еще маленьким котенком был. Лес меня хорошо знает, всегда приветствует, как старого знакомого, и тайны свои от меня не прячет. Как-то от напряженной умственной работы у меня острая мигрень началась, и я решил сходить в лес проветриться. Иду по лесу, дышу. Воздух в нашем сосновом бору отменный, и мне сразу легче стало. Грибов к тому времени высыпало видимо-невидимо. Я иногда с ними болтаю, а тут мне не до разговоров было. Вдруг на полянке встречает меня целое семейство маслят с шоколадными скользкими шляпками и в желтых кафтанах с белыми оборочками:

— Ты чего, кот, мимо нас проходишь, не здороваешься? — спрашивают хором.

— Не до разговоров мне, — говорю, — голова болит.

— Тем более остановись да закуси нами, — запищали они снова хором. — В нас, маслятах боровых, особое смолистое вещество имеется, которое острую головную боль снимает.

Грибочки сырые никогда я не жаловал, особенно после бабушкиных вкуснящих грибных кушаний. Но тут решился пару маленьких маслят прямо сырыми съесть: очень уж голова ныла. Они оказались такими упругими, скользкими и сладкими, что сами в рот проскочили и боль в голове как рукой сняли.

Поблагодарил я их и дальше пошел. Смотрю, моя знакомая белка старую огромную сосну в грибную сушилку превратила. Сушит она на сучках грибы: сыроежки, опята, моховики. Грибы все хорошие и съедобные. Но вот среди хороших и съедобных я вдруг увидел... мухомор! Наткнут на сучок — красный, в Целую крапинку. «Для чего белке мухомор ядовитый?» — думаю. Тут и она сама появилась с еще одним мухомором в лапках.

— Здравствуй, белка, — говорю ей, — кого это ты мухоморами отравить собралась?

— Глупости говоришь, — фыркнула белка. — Мухомор — одно из замечательных лекарств грибной аптеки. Я, бывает, затоскую зимой, занервничаю, тогда кусочек мухомора меня успокаивает. Да мухомор не только при нервных расстройствах помогает. Он и туберкулез, и ревматизм, и спинной мозг, и экзему лечит.

— А еще какие грибы есть в грибной аптеке? — спрашиваю я белку.

— Некогда мне тебе объяснять, у меня дел полно. Через три поляны отсюда найдешь большой мухомор, он у нас главный аптекарь, у него и спроси, — протараторила белка и ускакала, только хвост рыжий мелькнул.

Нашел я ту поляну. Стоит на ней мухомор, сам 'темно-красный, а из-под шляпки спустил вниз вдоль ножки белые панталоны и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается. Из грибов опят на длинных коричневых ножках и в коричневых чешуйчатых шляпках на пне шапка выросла — дружное семейство из пятидесяти грибов и грибочков. У молодежи шапочки-беретики и на ножках белые фартучки висят, а старики носят плоские шляпы с бугорком посредине и фартучки свои сбрасывают: взрослым фартучки ни к



чему. В стороне по кругу говорушки уселись. Скромницы они, шляпы имеют не модные, серо-бурые с завернутыми вниз краями. Прячут под шляпками свои беловатые пластинки и бормочут о чем-то тихонечко. Поклонился я всей честной компании и объяснил им, зачем пришел.

Мухомор — главный аптекарь, говорит мне:

— Наконец-то и ты, Порфирий, к нам заглянул, а то всегда мимо бегал. Ну да я не обижаюсь. Мне последнее время редко кто кланяется, чаще пинают меня да палками сшибают. Вот в древние времена другое дело: с моей помощью местные лекари лечили всякие поражения кожи, болезни внутренних органов и даже психические расстройства.

Люди, к примеру, пенициллин и другие антибиотики используют, а не помнят, что они из грибов добыты, только не из шляпочных, а из микроскопических. Но и мы, шляпочные грибы, в этом деле не последние. Сестрицы говорушки и их родственницы — рядовки да серушки, тоже антибиотики имеют, которые даже с туберкулезом и тифом успешно справляются, а грибники их не жалуют. Грибники порой даже мимо опят проходят. Не знают они, что опята — кладезь витамина В, а также важнейших для человека элементов — цинка и меди.

Тут на поляну сорока прилетела и застрекотала:

— Кошмар, кошмар, у медведицы медвежонок заболел. Пробрался на свалку и там гнилых овощей наелся. Ревет он сейчас от боли и по земле катается.

— Мухомор нагнулся к своей помощнице волнушке, посоветовался с ней и сказал сороке:

— К северо-западу от медвежьей берлоги ложные опята на пне растут в лимонно-желтых шапках. Скажи медведице, чтобы дала их сыну своему для прочищения желудка и кишечника. Да предупреди, много пусть не дает, а то ядовитые они. Спустя два часа пусть боровичками его покормит: они его успокоят и подкрепят.

Тут я попрощался с грибами и домой побежал, потому что почувствовал, что пришло время и мне чем-нибудь силы подкрепить.

## Две сказки

Н. Павлова

Маленькая девочка пошла в лес за грибами. Подошла к опушке и давай хвастаться:

— Ты, Лес, лучше и не прячь от меня грибы! Все равно наберу полную корзину. Я ведь все, все твои тайны знаю!

— Не хвались! — зашумел — Лес. — Не хвастай! Где там все!

— А вот увидишь, — сказала девочка и пошла искать грибы.

В мелкой травке, между березками, росли грибы подберезовики: шляпки серые, мягкие, ножки с черными махорками. В молодом осиннике собрались толстые крепкие малыши-подосиновики в туго натянутых оранжевых чепчиках.

А в полумраке, под елочками, среди прелой хвои, девочка нашла коротышки-рыжики: рыженькие, зеленоватые, полосатые, а посередине шляпки ямочка, как будто зверушка лапкой вдавила.

Девочка набрала грибов полную корзинку, да еще с верхом! Вышла на опушку и говорит:

— Видишь, Лес, сколько я разных грибов набрала? Значит, понимаю, где их надо искать. Не даром хвасталась, что все твои тайны знаю.

— Где там все! — зашумел Лес. — У меня тайн поди больше, чем листьев на деревьях. А что ты знаешь? Тебе даже и то невдомек, отчего подберезовики растут только под березами, подосиновики — под осинами, рыжики — под елками да соснами.

— А вот и вдомёк, — ответила девочка. Но сказала она это просто так, из упрямства.

— Не знаешь ты этого, не знаешь, — зашумел Лес,

— это рассказать — сказка будет!

— Знаю, какая сказка, — упрямылась девочка. — Погоди немножко, я ее вспомню и сама тебе расскажу.

Она посидела на пеньке, подумала, а потом стала рассказывать.

Раньше было такое время, что грибы не стояли на одном месте, а бегали по всему лесу, танцевали, становились вверх ногой, озорничали.

Раньше в лесу все умели танцевать. Один Медведь не умел. А он был самый главный начальник. Однажды в лесу справляли день рождения столетнего-пре-столетнего дерева. Все танцевали, а Медведь — самый-то главный — сидел как пеня. Обидно ему стало, и решил он научиться танцевать. Выбрал себе поляну и стал там упражняться. Но он, конечно, не хотел, чтобы его видели, стеснялся, и поэтому дал приказ:

— Никому никогда на моей поляне не появляться.

А эту поляну очень любили грибы. И они не послушались приказа. Подкараулили, когда Медведь прилег отдохнуть, оставили Поганку его сторожить, а сами убежали на поляну играть.

Медведь проснулся, увидел перед своим носом Поганку и крикнул:

— Ты что тут торчишь? А она отвечает:

— Все грибы убежали на твою поляну, а меня оставили караулить.

Медведь взревел, вскочил, прихлопнул Поганку и помчался на поляну.

А грибы играли там в палочку-выручалочку. Попрятались кто куда. Грибок с красной шапочкой спрятался под Осиной, рыженький — под елкой, а длинноногий с черными махорками — под Березой.

А Медведь-то как выскочит, да как заорет — Ры-ыыы! Попались, грибочки! Попались! Грибы со страха так все к месту и приросли. Тут Береза опустила листочки и прикрыла ими свой грибок. Осина скинула круглый листик прямо на шляпку своего грибка.

А елка пригребла лапой к Рыжику сухие иголки.

Поискал Медведь грибы, да так ни одного и не нашел. С тех пор те грибы, которые прятались под деревьями, так и растут каждый под своим деревом. Помнят, как оно его спасло. И зовут теперь эти грибы Подберезовик

и Подосиновик. А Рыжик так и остался Рыжиком, за то, что рыжий. Вот и вся сказка!

— Это ты складно придумала! — зашумел Лес. — Хороша сказка, да только правды в ней — ни капельки. А ты послушай-ка мою сказку-быль. Жили-были и лесу под землею корни. Не в одиночку — семьями жили: Березовые — при Березе, Осиновые — при Осине, Еловые — при елке.

И вот, поди ж ты, откуда ни возмись, появились рядом бездомные Корешки. Диво-Корешки! Самой тонкой паутинки тоньше. В прелых листьях, в лесных отбросах роются, и что там съедобного найдут, едят и в запас откладывают. А Березовые Корешки рядышком растянулись, смотрят и завидуют.

— Мы, — говорят, — из прели, из гнили ничего добыть не можем. А Диво-Корешки в ответ:

— Нам завидуете, а у самих добра побольше нашего.

И ведь отгадали! Даром что паутинка паутинкой.

Березовые-то Корешки большую подмогу получали от своих же Березовых Листьев. Листья им по стволу сверху вниз пищу посылали. А из чего уж они эту пищу готовили, их самих спросить надо. Диво-Корешки одним богаты. Березовые Корешки — другим. И решили они дружить. Диво-Корешки прижались к Березовым и кругом их оплели. А Березовые Корешки в долгу не остаются: что достанут, с товарищами поделятся.

С тех пор зажили они нераздельно. И тем и другим на пользу. Диво-Корешки все шире разрастаются, все запасы копят. А Березка растет да крепнет. Лето — на середине, хвалятся Березовые Корешки:

— У нашей Березки сережки взъерошились, семена летят! А Диво-Корешки отвечают:

— Вот как! Семена! Значит, пора и нам за дело. Сказано-сделано: вскочили на Диво-Корешках желвачки. Поначалу — маленькие. Но как взялись расти! Березовые-то Корешки и сказать ничего не успели, а они уже сквозь землю пробились. И развернулись на воле, под Березкой,

молоденькими грибочками. Ножки с черными махорками. Шляпки коричневые. А из-под шляпок грибные семена-споры сыплются.

Ветер их с березовыми семенами смешал и по лесу рассеял. Так и породнился гриб с Березой. И с тех пор с ней неразлучен. За это зовут его Подберезовиком.

Вот и вся моя сказка-быль! Она про Подберезовик, но она же и про Рыжик с Подосиновиком. Только Рыжик-то два дерева облюбывал: Елку да Сосну.

— Это не смешная, но очень удивительная сказка, — сказала девочка. — Подумаешь, какой-то малыш-грибок — и вдруг великанное дерево подкармливает!

## **По грибы**

**Н. Сладков**

Люблю собирать грибы!

Идешь по лесу и смотришь, слушаешь, нюхаешь. Деревья рукой гладишь. Вот вчера ходил. Вышел я за полдень. Сперва по дороге шагал. У березовой рощи поворот и — стоп.

еселая рощица! Стволы белые — глаза зажмурь! Листья трепещут на ветерке, как солнечная рябь по воде.

Под березами — подберезовики. Ножка тонкая, шляпка широкая. Дно кузова одними светлыми шляпками закрыл. Сел на пень, слушаю.

Слышу: стрекочет! Это мне и надо. Пошел на стрекот — пришел в сосновый бор. Сосны от солнца красные, будто загорели. Да так, что кожурка зашелушилась. Ветер треплет кожурку, а она стрекочет как кузнечик. В сухом бору гриб боровик. Толстой ногой уперся в землю, поднатужился и поднял головой ворох хвоинок и листиков. Шапка на глаза насунулась, смотрит сердито...

Бурыми боровиками второй слой в кузове уложил. Поднялся и чую: земляничным запахом потянуло. Поймал я носом земляничную струйку и

пошел, как по веревочке. Впереди горка травяная. В траве поздняя земляника — крупная, сочная. И пахнет так, будто тут варенье варят!

От земляники стали губы слипаться. Не грибы ищу, не ягоды, а воду. Еле нашел ручеек. Вода в нем темная, как крепкий чай. И заварен этот чай мхами, вереском, опавшими листьями и цветами.

Вдоль ручья — осинки. Под осинками — подосиновики. Бравые ребята — в белых майках и красных тюбетейках. Кладу в кузовок третий слой — красный.

Через осинник — лесная тропка. Петляет, виляет и куда ведет — не известно. Да и не все ли равно! Иду — и за каждой вилюшкой: то лисички — желтые граммофончики, то опенки — ноги тонки, то сыроежки — блюдечки, а потом пошли всякие: блюдечками, чашечками, вазочками и крышечками. В вазочках печенье — сухие листики. В чашечках чай — лесной настой. Верхний слой в кузовке разноцветный. Кузовок мой — с верхом. А я все иду: смотрю, слушаю, нюхаю.

Кончилась тропинка, кончился и день. Тучи затянули небо. Никаких примет ни на земле, ни на небе. Ночь, темнота. Пошел по тропинке назад — сбился. Стал ладонью землю щупать. Щупал, щупал — нащупал тропу. Так и иду, а как собьюсь — ладошкой щупаю. Устал, руки исцарапал. Но вот шлеп ладошкой — вода! Зачерпнул — знакомый вкус. Тот самый ручеек, что настоен на мхах, цветах и травах. Правильно ладошка меня вывела. Это я теперь языком проверил! А кто дальше поведет. Дальше повел нос.

Донесло ветерком запах с той самой горюшки, на которой варилось днем земляничное варенье. И по земляничной струйке, как по ниточке, вышел я на знакомую горку. А отсюда уж слышно: чешуйка сосновая на ветру стрекочет!

Дальше ухо повело. Вело, вело и привело в сосновый бор. Луна проглянула, лес осветила. Увидел я в низине веселую березовую рощу. Стволы белые блестят в лунном свете — хоть жмурься. Трепещут листья на

ветерке, как лунная рябь на воде. До роши дошел на глазок. Отсюда прямая дорога к дому. Люблю грибы собирать!

Идешь по лесу, и все у тебя при деле: и руки, и ноги, и глаза, и уши. И даже нос и язык! Дышишь, смотришь и нюхаешь. Хорошо!

## **Мухомор**

**Н. Сладков**

Красавец мухомор по виду добрее Красной Шапочки, безвредней божьей коровки. Похож и на веселого гномика в красном бисерном колпаке и кружевных панталончиках: вот-вот зашевелится, в пояс поклонится и что-нибудь скажет хорошее.

И в самом деле, хоть ядовит он и несъедобен, но не совсем уж плох: многие жители леса даже едят его и не болеют.

Лоси, бывает, жуют, сороки клюют, даже белки, на что уж в грибах разбираются, а и те, случается, мухоморы на зиму сушат.

В малых долях мухомор, как и змеиный яд, не травит, а лечит. И звери с птицами это знают. Знайте теперь и вы.

Но только сами никогда — никогда! — не пробуйте мухомором лечиться. Мухомор он все-таки мухомор — может и умерить!

## **Соперница**

**О. Чистяковский**

Как-то раз мне захотелось посетить один дальний бугор, где в изобилии росли боровики. Вот, наконец и мое заветное место. По крутому склону, покрытому белесым сухим ягелем и уже полинявшими кустиками вереска, поднимались молодые грациозные сосны.

Меня охватило волнение истинного грибника. С затаенным чувством радости приблизился к подножию бугра. Глаза обшаривали, казалось, каждый квадратный сантиметр земли. Заметил белую поваленную толстую ножку. Поднял ее, повертел в недоумении. Ножка от боровика. А где же

шляпка? Разрезал пополам — ни одной червоточинки. Через несколько шагов подобрал еще ножку от белого гриба. Неужели грибник срезал только шляпки? Огляделся и увидел ножку от сыроежки, а чуть подальше — от моховика.

Чувство радости сменилось досадой. Ведь это смех  
— набрать корзину одних только грибных ножек, пусть даже и от боровиков!

— Надо идти на другое место, — решил я и уже больше не обращал внимания на попадавшиеся то и дело белые и желтые столбики.

Вылез на вершину бугра и присел отдохнуть на пень. В нескольких шагах от меня с сосны легко спрыгнула белка. Она повалила крупный боровик, который я только что заметил, схватила зубами шляпку и шасть на ту же сосну. Шляпку нанизала на сучок метрах в двух от земли, а сама поскакала по ветвям, плавно раскачивая их. Перемахнула на другую сосну, с нее спрыгнула в вереск. И снова белка на дереве, только уже засовывает добычу между стволом и суком.

Так вот кто собирал грибы на моем пути! Зверек заготавливал их на зиму, развешивая для просушки на деревьях. Видно, шляпки было удобнее нанизывать на сучки, нежели волокнистые ножки.

Неужели в этом бору ничего не осталось для меня? Я отправился искать грибы в другом направлении. И меня ждала удача — менее чем за час набрал полную корзину великолепных боровиков. Их не успела обезглавить моя проворная соперница.

## Приложение 8

### **Экологическая сказка-инсценировка для детей старшего дошкольного возраста «Весенняя сказка»**

**Цель:** через участие в спектакле создать условия для повышения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**



- расширять и уточнять представления о рациональном взаимодействии живых существ с природой – допустимых и недопустимых действиях в природной среде;

- развивать артистические способности каждого ребёнка;

- воспитывать экологически целесообразное поведение в природе.

**Действующие лица - дети:** Сказочник – Саша Смирный, ведущий – Эльвина Юмина, Красная Шапочка – Камила Шарипова, Волк – Ваня Доброжан, Капельки – Кира Шиман и Ксения Пономарёва, Зайцы – Тимур Галлямов, Шайхисламов Бахтияр и Максим Еманаков, Белочки – Варя Зибикина и Эвелина Тусумова.

**Сказочник:** Уважаемые зрители!

Сказку посмотреть, не хотите ли?

Сказок много в мире,

Сразу не прочтёшь,

Но такой как наша

В мире не найдёшь!

Сказка эта непростая

О природе – вот какая!

*Под музыку «В гостях у сказки» выходит ведущий*

**Ведущий:** Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают.

Весенний, волшебный, сказочный лес

Нас в гости к себе приглашает.

*Под музыку заходит «Красная Шапочка»*

**Красная Шапочка:** Как здорово весной в лесу,

Какая красота!

То птицы весело поют,

То солнце ярко светит!

Спешу я к бабушке своей

Ей пирожки несу,

И радуюсь цветам вокруг,

И бабочкам в лесу.

Иду я смело по тропе,

Никто не страшен мне,

И песенку любимую

Пою всегда везде.

*Красная Шапочка поёт песенку*

**Песенка:** Выглянуло солнышко,  
Блещет на лугу,  
Я навстречу солнышку  
По траве бегу,  
И цветы весенние радуют меня  
Как же в лесу весело,  
Всюду красота!

**Красная Шапочка:** Ой, что-то хмурится погода,  
Туча надвигается,  
Надо под берёзку встать  
Весенний дождик переждать. (*прячется*)

*Под музыку забегают «Капельки» (2 девочки)*

**1 Капелька:** Мы капельки весенние бежим, бежим, бежим.  
По крышам и по стёклам стучим, стучим, стучим.

**2 Капелька:** Вы зонтик не забудьте взять,  
Когда идёте погулять.  
Капризная погода - в это время года!

*Звучит тревожная музыка входит «Волк»*

**Волк:** Ну, наконец-то я пришёл,  
Здесь отдохнуть так хорошо.  
Сейчас поем, потом посплю  
И дальше по делам пойду.

*Садится на пенёк, ест, разбрасывает мусор, ложится спать*

*Под весёлую музыку выскакивают «Зайчики» (3 мальчика)*

**1 Заяц:** Ах как приятно нам поймать,  
Весенний лучик солнца!  
Мы любим бегать и скакать,  
Друг с другом в прятки поиграть.

**2 Заяц:** Шалить, смеяться, хохотать  
И никогда не унывать.

*Танцуют под весёлую музыку*

**3 Заяц:** Ой, беда, скорей, спасите,

Доктора сюда зовите.  
Наступил на что-то я,  
Лапка бедная моя.  
*Заходит «Красна Шапочка»*

**Красная Шапочка:** Добрый день зверята,  
Милые зайчата.  
Почему не скачите  
И о чём вы плачете?

**1 Заяц:** Мы поранили лапки  
О консервные банки.

**3 Заяц:** Кто-то здесь разбил стекло,  
В лапку врезалось оно.

**Красная Шапочка:** Ах, как гадко!  
Ах, как скверно!  
Кто-то очень злой наверно,  
Здесь в лесочке побывал,  
Всюду мусор разбросал.  
Зайчат мы к доктору сведём,  
А после вместе уберём.

*Красная Шапочка уводит зайчат*

*Забегают «Белочки»*

**1 Белочка:** Что такое, не пойму?  
Нет, нигде грибов в лесу!  
Ау! ты нашла хоть один грибок?

**2 Белочка:** Нет, у меня пустой кузовок.

**1 Белочка:** Что же делать? Как нам быть?  
Где еду нам раздобыть?  
Без грибов нам очень худо,  
Ведь они любимое наше блюдо!

*Белочки убегают за ель. Волк просыпается, встаёт*

**Волк:** Ох, вздремнул немного я!  
Кто же здесь в лесу гулял?  
Да спать мне мешал?  
Чувствую девчачьим духом запахло!

Зубы, зубы я точу  
Всех девчонок съесть хочу.  
Надоели мне девчонки  
Силы мало, голос тонкий.  
И повсюду нос суют,  
Жизни просто не дают.  
Зубы, зубы я точу,  
Всех девчонок съесть хочу.

*Смело заходит Красная Шапочка*

**Красная Шапочка:** Не боюсь твоих зубов,  
Лучше отвечай мне волк  
Кто в лесочке побывал,  
Всюду мусор разбросал,  
Здесь и там грибы сорвал?

**Волк:** Я в лесочке побывал,  
Под кусточком отдыхал.

**Красная Шапочка:** Как тебе не стыдно волк,  
Лес весенний так хорош,  
А ты его не бережешь.

**Белочки (хором)** У нас в лесу любому  
Приятно отдохнуть,  
Но мусор за собою  
Убрать ты не забудь.

*Все герои дружно под весёлую музыку помогают волк убирать мусор*

**Волк (просит прощения):** Ой простите вы меня  
Так я сделал не со зла  
Просто я не знал, друзья,  
Что сорить в лесу нельзя!

*Все артисты выстраиваются лицом к зрителям*

**1 Заяц:** Природу будем мы любить,  
С природой будем дружно жить  
**Все (вместе):** И тогда в любое время года,  
Нас будет радовать природа!

**Песня:**

1. Чтоб могли леса цвести,

И сады, и реки,  
Все живое береги  
Ты на этом свете.

*Привет:*

Ты природу люби,  
Каждую травинку.  
С птицами давай дружи,  
Береги былинку.

**2.** Мусор, друг, не оставляй,  
В лесу на полянке.  
Реки ты не засоряй.  
Бой объявим склянке.

*Привет:*

Не носи домой ежа,  
Бабочку не трогай.  
Дети, помните всегда-  
Их не так уж много.

**Сказочник:** У сказки этой можно поучиться,  
Она ведь мудрости полна,  
Её герои учат правилам особым  
И украшает их к природе доброта!

Приложение 9

Экологическая (авторская) сказка «*ЭкоКолобок*»

Александрова Юлия Александровна, воспитатель I категории,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр  
развития ребёнка – детский сад №45 «Жаворонок» г. Нерюнгри Республика  
Саха (Якутия)

Цель:

формирование личностных качеств дошкольников в процессе экологического воспитания через эмоционально-чувственный и литературный опыт с помощью включения его в процессе понимания экологического содержания **сказки**.

Задачи:

- формирование экологической культуры детей;
- развитие эмоционального, творческого развития детей;
- воспитание бережного отношения к окружающей природе.

В настоящее время стала актуальной проблема экологического воспитания дошкольников. Наш век скоростей и технологий катастрофически не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой.

А экологическая **сказка** даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в **сказочное путешествие**, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство, самому стать непосредственным участником **сказки** (*в роли колобка, лисы или др. персонажа*). Особенность таких **сказок** заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

Именно экологические **сказки** вызывают эмоциональную отзывчивость, любознательность, сопереживание, вдохновляют детей на воображения и фантазии. Полученные знания у детей вызывают отклик и понимание им экологических проблем. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе. Дети узнают о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей. **Эко сказки в интересной сказочной форме дают детям представления:**

- о закономерностях природы;
- о природных явлениях;
- о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде;

об отдельных особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

Чему же учат экологические **сказки**?

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Главное в любой **сказке** – это **мораль, сказка учит нравственности, доброте.**

В **сказке растения**, животные могут разговаривать, играть, веселиться, грустить, совершать различные поступки – хорошие и не очень, и этими поступками они вызывают у детей сопереживания, сочувствие, чувства гнева, ласки, нежности.

Меняется отношение ребенка к реальным явлениям и событиям в природе, вначале ребенок становится внимательным, а затем со временем бережливым и заботливым.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические **сказки**, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

**Сценарий сказки** : (автор Александрова Ю. А.)

Автор:

Жили на лесной опушке:

Вот такие вот зверушки!

Мы о жизни их узнаем.

Всё! Мы **сказку начинаем!**

Жил на свете Колобок,

Колобок – румяный бок.

Но однажды в одночасье

Приключилось с ним несчастье.

Покатился он в лесок

Прогуляться на часок...

Только с горочки скатился

В странной яме очутился:

Колобок:

Я, румяный колобок,

Я поранил правый бок.

Здесь пакеты и бутылки,

И бумага и опилки...

Крышки разные, стекло,

Ведь так порезаться легко.

И почти растений нет.

Зайка, где ты?

Зайка:

Меня нет!

Я в лесу здесь прибираюсь.

Грязно так, сил не осталось.

Колобок и Зайка:

Вы, запомните, друзья:

В лесу мусорить НЕЛЬЗЯ!

Автор:

Дальше катится наш друг

И увидел Волка вдруг.

Он лежит понять не может.

Что ж случилось? Кто ж поможет?

Волк:

Тут когда-то был ручей.

И никто не знал, он чей...

А теперь здесь нет водицы,



Не летают даже птицы.

Всё забросано камнями

И какими-то дровами.

Колобок:

Волк, друг милый помогай

И ручей освобождай!

Колобок и Волк:

Ребята, вы, запоминайте:

Ручейки не засоряйте.

Вам и нам нужна всегда

Только чистая вода!

Автор:

С Волком колобок простился

Продолжать он путь решил.

За берёзку закатился

Очень сильно удивился:

Возле озера Медведь

Весь печальный, странно ведь.

Что он делает? Рыбачит,

И о чём-то тихо плачет.

Медведь:

Здравствуй, милый Колобок!

Как твои дела, дружок?

Вот мои дела не очень...

Я сижу уже две ночи.

Рыбку я хочу поймать,

Но не выходит всё никак!

Колобок:

Так давай я помогу,  
Твою удочку возьму.  
Рыбку я тебе поймаю,  
Вот она плывёт тут с краю.  
Что же это, друг-медведь?  
Это ж обувь чья-то ведь!

Колобок и Медведь:

Вы всегда, ребята, знайте –  
Водоём не засоряйте.  
Это же ведь чей-то дом.  
Пусть будет чистым водоём!

Автор:

Он с Медведем попрощался  
И к Лисице в путь собрался.  
Докатился до опушки...

Слышит – квакает Лягушка:

Лягушка:

Караул, беда, ква-ква!  
Дом лисы сгорел до тла!  
Кто-то тут огонь развёл,  
Развернулся и ушёл!

Колобок:

Эй, Лиса, моя сестра,  
Где ты, рыжая краса?  
В гости я к тебе пришёл.  
И ничего здесь не нашёл.  
Всё сгорело, дыма столько.  
Солнца нет, не видно ёлки!

Лиса:

Колобочек, помогай!

И водой всё заливай!

Нет больше дома у меня...

Ну, хоть сама ещё цела!

Колобок, Лиса и Лягушка:

Дети, всегда знайте:

Огонь не разжигайте!

От деревьев кислород

Мы его вдыхаем. Вот:

А когда горит огонь –

Быстро исчезает он.

Автор:

Колобок домой пустился,

Очень быстро докатился.

Стал он знаки рисовать,

Что каждый должен соблюдать.

Колобок и все звери:

Земля – наш дом, и мы должны

Себя достойно в нём вести!

Беречь природу, не сорить,

Леса и воду сохранить!

Автор:

**Сказка ложь**, да в ней намёк:

Вам, ребятам всем урок!